

Registered Under R.N.I. No. GUJGUJ/2023/84401

વિશ્વ ઉમિયાધામ - જાસપુર, અમદાવાદ

# UMA SRUSHTI ઉમા સૃષ્ટિ

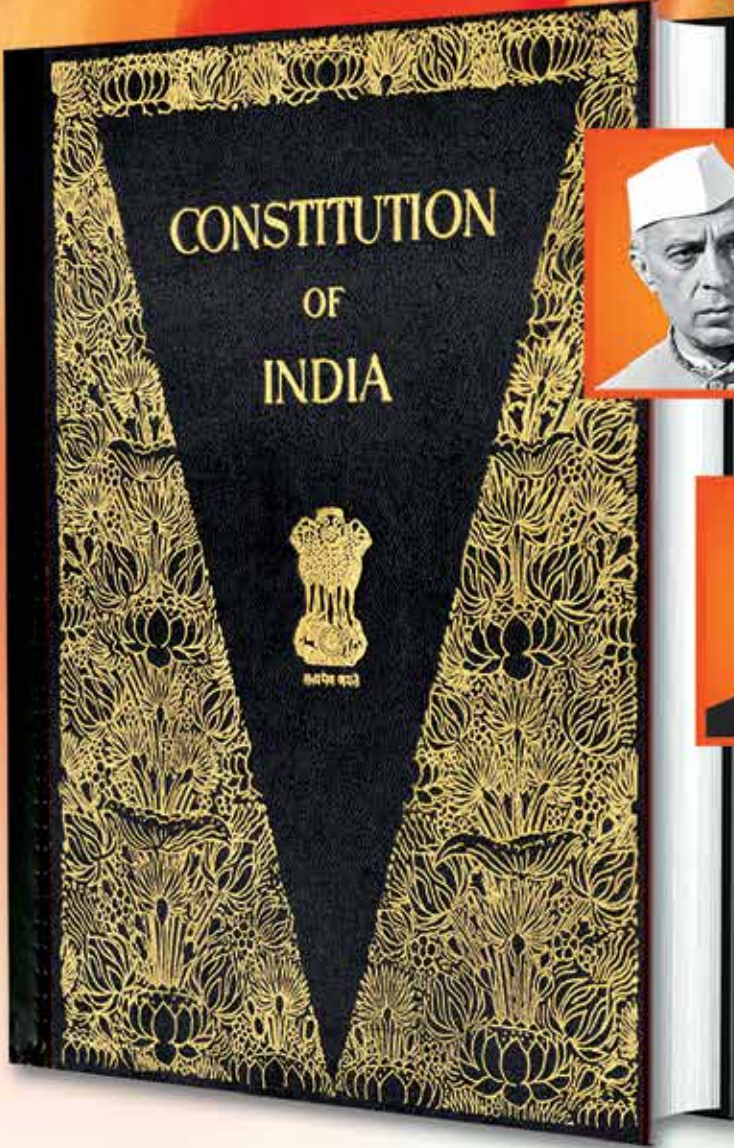
₹ 40-00  
₹ 50-00



આસ્થા, એકતા અને શક્તિનું ધામ | ૦૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૪  
01 January 2024

એક વૈશ્વિક વિચારધારા

તંત્રી-ડૉ. પ્રભુદાસ આઈ પટેલ  
Editor-Dr. Prabhudas I Patel



૨૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૪

૭૫ મો પ્રજાસત્તાક દિન

## વિશ્વ ઉમિયાધામ સામાજિક સશક્તિકરણ કેન્દ્ર

૧૦૦ વીધા જમીન એક હજાર કરોડનો સામાજિક પ્રોજેક્ટ

“આસ્થા - એકતા અને ઊર્જાનું ધામ”



સ્કીલ યુનિવર્સિટી

છાત્રાલય

સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્ષ

અદ્યતન હોસ્પિટલ

ઉમાસૃષ્ટિ

મેટ્રીમોનિયલ સર્વિસીસ

ઉમાછત્ર

સમાધાન પંચ

કાનૂની માર્ગદર્શન

ઉમા લગ્ન સંસ્કાર

મેડિકલ સહાય

નિ:શુલ્ક શિક્ષણ સહાય

ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓને કેનેડામાં મદદ

### વિશ્વ ઉમિયાધામ - અમદાવાદમાં નિર્માણ થનાર - મંદિરની વિશેષતા - સુવિધાઓ

- ★ જગતજનની શ્રી ઉમિયા માતાજીનું વિશ્વનું સૌથી મોટું અને ૫૦૪ ફૂટ ઊંચું મંદિર
- ★ જગત જનની મા ઉમિયાનું આસન જમીનથી ૫૧ ફૂટ ઊંચું રહેશે.
- ★ દેવોના દેવ મહાદેવનું પારાનું વિશાળ શિવલિંગ, ગણપતિ દાદા તથા કાળભૈરવ મંદિરનું નિર્માણ.
- ★ અત્યાધુનિક ટેક્નિકલ પદ્ધતિથી મંદિરનું બાંધકામ તથા ઘણા બદલવા માટે હાર્ડવેર મિકેનીકલ સિસ્ટમ.
- ★ ૩૦૦ ફૂટની ઊંચાઈ પર વ્યૂ ગેલેરી કે જ્યાંથી આબુબાબુના સમગ્ર વિસ્તારને નિહાળી શકાશે.
- ★ જગતજનની મા ઉમિયાના દર્શન માટે એસ્કેલેટર તથા વ્યૂ ગેલેરી સુધી લીફ્ટની વ્યવસ્થા.
- ★ મંદિરના મુખ્ય ખંડમાં એક સાથે પાંચ હજાર ભક્તો મા ઉમિયાના દર્શન કરી શકે તેવી સુવિધા.
- ★ મંદિરના ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર ઉપર બે કરતાં વધુ વાતાનુકૂલીન સત્સંગ હોલનું નિર્માણ.
- ★ વિકલાંગ અને વૃદ્ધોને મા ઉમિયાના મંદિર ગર્ભગૃહ સુધી જવા માટે ટ્રાવેલેટર / એસ્કેલેટરની સુવિધા.
- ★ યાત્રીઓ તથા દર્શનાર્થીઓ માટે રહેવા - જમવાની ઉત્તમ વ્યવસ્થા તેમજ શોપિંગ માટે હાર્ડવેર માર્કેટની વ્યવસ્થા.
- ★ વિશ્વમાં પ્રથમ વાર સ્પેશિયલ લાઈટિંગ ઈફેક્ટ દ્વારા આઠમ, પૂનમ, અગિયારસ અને રાષ્ટ્રીય તહેવારોના દિવસે અલગ-અલગ પ્રકારની રોશનીથી મંદિર ઝળહળતું થશે જેથી અમદાવાદના રહીશોને જે તે તિથિની ખાણકારી મળશે.
- ★ સંપૂર્ણ વાસ્તુશાસ્ત્ર અને હિન્દુધર્મ મુજબ ગર્ભગૃહનું બાંધકામ.
- ★ સોનાના કળશથી મંદિરની ભવ્યતાનું નિર્માણ.
- ★ અદ્યતન ભોજનાલય તથા પ્લાસ્ટિક ઝોન ફ્રી પરિસર.
- ★ પાટીદાર ઇતિહાસનું ભવ્ય મ્યૂઝિયમ.
- ★ મંદિર પરિસરમાં વિશાળ બેઝમેન્ટ પાર્કિંગ.
- ★ મંદિર પરિસરની આબુબાબુ જળાશયનું આયોજન.
- ★ સંપૂર્ણ ગ્રીન અને એનર્જી એફિસિયન્ટ મંદિર પરિસર.
- ★ બાળકો માટે ચિલ્ડ્રન પાર્કની વ્યવસ્થા.

# The Cradle of Care



ENDOMETRIOSIS  
CLINIC



INFERTILITY AND ART CLINIC



OBSTETRICS/GYNECOLOGY



FETAL  
MEDICINE



GI SURGERY



COSMETOLOGY AND  
GYNEC-COSMETOLOGY



ANESTHESIA



RADIOLOGY



PEDIATRICS &  
NEONATAL CARE



DR. SANJAY PATEL

M.D, Diploma Endoscopy (Germany)  
Endometriosis &  
Gynaec Onco surgeon  
Director



DR. SMEET PATEL

MBBS, MS, OB/GYN  
Endometriosis &  
Gynaec Onco surgeon  
Director



DR. JAYA PATEL

MBBS, DGO  
Consultant Obstetrician  
& Gynaecologist



DR. RAVINA PATEL

MBBS, DGO  
Consultant Obstetrician  
& Gynaecologist

+91-9898036701

hello@mayflowerhospital.com

+91-79-27495001/02/03

"Mayflower House", Opp. - Police Helmet, Near Manav Mandir Temple, Drive-In Road, Ring Road Junction,  
Memnagar, Ahmedabad - 380052, Gujarat, India

જાન્યુઆરી ૧, ૨૦૨૪  
વર્ષ: ૦૨ અંક: ૦૯  
સળંગ અંક : ૨૧  
માલિક: વિશ્વ ઉમિયા ફાઉન્ડેશન  
January 1, 2024  
Year : 02 Ank : 09  
Owner : Vishv Umiya Foundation



**પ્રમુખ :** આર. પી. પટેલ  
**President :** R. P. Patel



**મેનેજિંગ એડિટર :** ડૉ. પ્રભુદાસ પટેલ  
**Managing Editor:** Dr. Prabhudas I. Patel



**પરામર્શકશ્રી**  
**Consultant**



પદ્મશ્રી-ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈ પદ્મશ્રી-દેવેન્દ્ર પટેલ  
Padmashri-Dr. Kumarpal Desai Padmashri-Devendra Patel

**સંપાદક મંડળ:**  
ડૉ. હર્ષદ પટેલ  
ડૉ. અશોક પટેલ  
ડૉ. ઉત્પલ પટેલ  
ડૉ. રૂપલ પટેલ

**Editor Board :**  
Dr. Harshad Patel  
Dr. Ashok Patel  
Dr. Utpal Patel  
Dr. Rupal Patel

**સહસંપાદક :** ધવલ માંકડિયા **Co-Editor :** Dhaval Makadiya  
**કલાનિર્દેશક :** રેખા ચાવડા **Art Director :** Rekha Chavda

**ફોટોગ્રાફી :** હાર્દિક પંચોલી  
**Photography :** Hardik Pancholi

**લવાજમ :**  
દેશમાં : આજીવન (૧૦ વર્ષ) રૂ. ૩૫૦૦  
પાંચ વર્ષ : રૂ. ૨૦૦૦  
વિદેશમાં : આજીવન (૧૦ વર્ષ) ૫૦૦ ડોલર  
પાંચ વર્ષ : ૩૦૦ ડોલર

**Subscription Amount :**  
For India : Life Time ( 10 Year) Rs. 3,500  
5 Year : Rs. 2,000  
For USA : Life Time (10 Year) 500 \$  
5 Year : 300 \$

**ઈ-મેઇલ/e-mail:** editorumarushtii@gmail.com

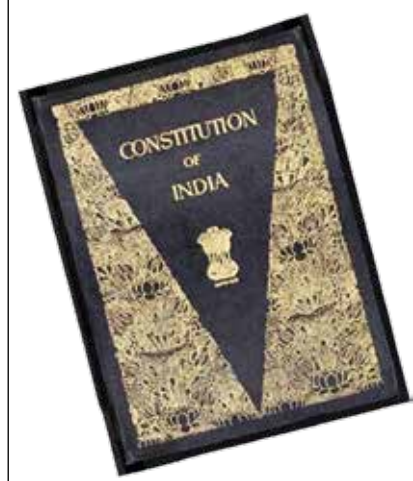
**રજિ. ઓફિસ :**  
વિશ્વ ઉમિયા ફાઉન્ડેશન - વિશ્વ ઉમિયાધામ,  
વેપ્પોદેવી મંદિરની સામે, એસ.જી.હાઇવે, જાસપુર રોડ,  
તા. કલોલ, જી.ગાંધીનગર, ગુજરાત-૩૮૨૭૨૧

**Regd. Office :**  
Vishv Umiya Foundation - Vishv Umiyadharm,  
Opp. Vaishnodevi Temple, S.G. Highway, Jaspur Road,  
Ta. Kalol, Dist. Gandhinagar, Gujarat-382721  
www.vishvumiyafoundation.org  
E-mail: info@vishvumiyafoundation.org  
www.facebook.com/VishvUmiyaFoundation  
Phone: +91 72020 80333 / 222

**મુદ્રક અને પ્રકાશક :**  
**મુદ્રક:** અનિલ ડી. ગોંડલિયા - કેવલ ઓફસેટ, બી/૮, જે. કે. એસ્ટેટ, દૂલેશ્વર, અમદાવાદ. **પ્રકાશક :** ડૉ. પ્રભુદાસ આઈ. પટેલ  
વિશ્વ ઉમિયાધામ - જાસપુર, કલોલ, ગાંધીનગર ખાતેથી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

**Printer & Publishers :**  
**Printed by** Anil D. Gondaliya - Keval Offset,  
B/8, J. K. Estate, Dhudeshwar, Ahmedabad &  
**Published by** Dr. Prabhudas I. Patel at Vishv Umiyadharm  
Jaspur, Kalol, Gandhinagar

## અનુક્રમ



### કવર સ્ટોરી-૨૬

#### ભારતનું બંધારણ

કોઈપણ દેશનું શાસન ચલાવવા માટે ઘડવામાં આવેલા નિયમોના વ્યવસ્થિત સંગ્રહને દેશનું બંધારણ કહેવામાં આવે છે. બંધારણ એ દેશનો પાયાનો મહત્વનો દસ્તાવેજ છે. બંધારણની જોગવાઈઓના આધારે દેશમાં કાયદાઓ ઘડવામાં આવે છે. બંધારણ કાયદાઓથી સર્વોપરી છે. તેથી જ બંધારણને જીવંત અને મૂળભૂત દસ્તાવેજ કહેવાય છે.

૦૮ પ્રાર્થના

૦૯ વેદોનો દિવ્ય સંદેશ

૧૦ શ્રી રામચરિત માનસ કથાસાર

૧૧ 'વિજળીના ચમકારે મોતીડાં પરોવી લો પાનભાઈ અચાનક અંધારા થાશે'



૧૨ ભગવાન દત્તાત્રેયના સંનિષ્ઠ ઉપાસક શ્રીરંગ અવધૂત

**Printed by** Anil D. Gondaliya and **Published by** Dr. Prabhudas I. Patel **on behalf of** Vishv Umiya Foundation and **Printed at** Keval Offset, B/8, J. K. Estate, Dhudeshwar, Ahmedabad and **Published at** Vishv Umiyadharm - Jaspur, Kalol, Gandhinagar. **Editor -** Dr. Prabhudas I. Patel

- ૧૪ નષ્ટગતાને જ નહીં સફળતાને પણ ગંભીરતાથી લેવી જોઈએ
- ૧૫ બાળકોને વસ્તુઓ નહીં વહાલ જોઈએ છે
- ૧૬ શિક્ષક શાળામાં શીખવવા જાય છે કે નોકરી કરવા?
- ૧૮ સૂર્યનમસ્કાર ચમત્કાર કરી શકે છે
- ૨૦ લગ્ન પછીનો વ્યવહાર
- ૨૧ પ્રશંસાની ભૂખ માણસને વિવેકહીન બનાવે છે
- ૨૨ માણસ સૌથી વધારે ચાતના ભોગવે છે બીજા કશાને લીધે નહીં પણ વિચારોને કારણે
- ૨૩ દુઃખ તો રાતની જેમ હમણાં જ વીતી જશે...



૨૪ ઠોકરો લાગવાનો ૬૨ મનમાંથી કાઢી નાખીએ

૩૦ ઘડપણ



૩૨ હું પાટીદાર હા ભાઈ હા

૩૪ તમે તમારી જાત સાથે સૌમ્યતાથી વર્તો

૩૬ રામ મંદિર પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા : રામ ભગવાનનો સૌથી પહેલો ચહેરો કોણ જોશે?

૪૦ બાલ સૃષ્ટિ

૪૨ પ્રવૃત્તિઓનો અહેવાલ

૪૪ પ્રવૃત્તિઓ

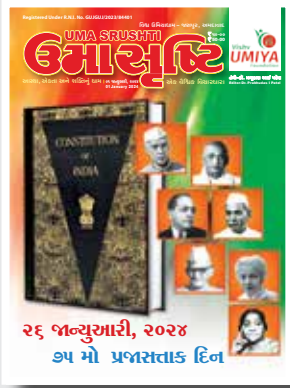
૪૬ સમાચાર

૪૮ ક્વોલિટી મેનેજમેન્ટ સિસ્ટમ

## તંત્રીલેખ



- ડૉ. પ્રભુદાસ પટેલ



ગામડામાં રહેવા વાળાની નજર શહેર પર,  
શહેરમાં રહેવાવાળાની નજર વિદેશ પર,  
વિદેશમાં રહેવાવાળાની નજર ચાંદ પર,  
તો પણ કોઈ સુખી નથી... સુખી તે છે, જેની  
નજર પોતાના પરિવાર પર છે.

## “વૃદ્ધત્વ”

જીવનમાં વૃદ્ધત્વ પામવું એ આશીર્વાદ છે. માનો કે ઈશ્વરનું વરદાન છે. બધા લોકો આ મુકામ સુધી પહોંચતા નથી. પરંતુ મિત્રો, આ અવસ્થા નાજુક સમજવી. પરિવારમાં ડોસા-ડોસી થઈને રહેવા કરતાં ‘દાદા-દાદી’ થઈને રહેવું વધારે ઉચિત છે. આ અવસ્થાને માણવા માટે નીચેની ટીપ્સ ખાસ ધ્યાનમાં રાખો, તો બુઢાપામાં આરામથી જીવી શકશો.

- ઓછું બોલો અને ખાવા પીવામાં સંતોષ રાખો.
- સવાર-સાંજ ઈશ્વરનું સ્મરણ અવશ્ય કરો.
- પુત્રવધુ કે ઘરમાં સ્ત્રીવર્ગના કાર્યમાં ડખલ ન કરો
- તમારી મનપસંદ વસ્તુ ન મળે તો કોઈની ઉપર કોપ ન કરવો.
- તમારી બધી જ ઈચ્છાઓ પૂરી કરવાની કોશિશ ના કરો
- તમારી ધન-સંપત્તિના વારંવાર વખાણ ન કરશો
- તમારા પરિવારની સમસ્યાઓ બીજાઓને સંભળાવશો નહી
- તમારા ઘેર આવનાર કોઈ વ્યક્તિ વ્યક્તિને ઘરની કોઈ વ્યક્તિની નહી કરશો નહી
- તમારા સ્વાસ્થ્ય પ્રમાણે ઘરના કામમાં યોગ્ય મદદ કરો
- વૃદ્ધાવસ્થામાં કોઈ દુઃખ આવી પડે તો કર્મનું ફળ સમજી ખુશીથી સહન કરી લો.
- તમે કોઈ એવી અપેક્ષા ન રાખો કે તમને બધા પૂછીને કામ કરે યા નિર્ણય કરે
- ધ્યાન રહે કે ઈશ્વરની કૃપાથી જ બધું પ્રાપ્ત થયું છે
- ખાલી હાથે આવ્યા હતા ખાલી હાથે જ જવાનું છે

### ભગવાનને પ્રાર્થના કરો

હે ભગવાન મને શક્તિ આપો કે મને મારા પરિવારમાં ધાર્યું કરવાની ટેવ છે એ છૂટી જાય. હું દંઢપણે માનું છું કે, હું બુધ્ધિશાળી છું- પરિવારનો મોભી છું - બધા હું કહું તે પ્રમાણે કરે એવો આગ્રહ ન રાખું. દરેક ને પોતાની મર્યાદા પ્રમાણે રહેવાની છૂટી આપું અને એવી અપેક્ષા ના રાખું કે, “મારી વાત બધા સ્વીકારે ને શિરોમાન્ય રાખે.”

### માહિક્ત્યમ્

રમતાં રમતાં ખબર પડી નહીં,

ક્યારે યુવાની ચાલી ગઈ,

હાથમાં લાકડી આવી ગઈ,

હવે શાનમાં સમજી જઓ

બહુત ગઈ ને થોડી રહી

હાથમાં લાકડી આવી ગઈ

તંત્રી

## પ્રમુખશ્રીની કલમે

યુવાપેઠી પ્રેરણા લઈ શકે તે માટેની અનેક વાતો કરી છે ત્યારે દરેક વ્યક્તિમાં સ્વયં ચેતના પ્રજ્વલિત થાય તે અંતર્ગત સક્ષમ અને સશક્ત સમાજ માટે વ્યસન મુક્તિ અભિયાનની મહત્વની કેટલીક વાતો આપ સર્વની સાથે પ્રવર્તમાન સમયમાં કરવી ખૂબ જ જરૂરી જણાય છે.

વર્ષોથી આપણો જન સમાજ વિવિધ પ્રકારના વ્યસનોની નાગચૂડમાં જાણે-અજાણે ફસાતો અને પિસાતો રહ્યો છે. આપણી એક જુની કહેવત છે - “નશો નોતરે નાશ” આજે પણ એટલી જ પ્રચલિત છે. આપણે સૌ વ્યસનથી થતું નુકસાન ચોક્કસપણે જાણીએ જ છીએ તેમ છતાં દિન-પ્રતિદિન વ્યસનની ઝાળમાં અથડાતા લોકોની સંખ્યા ઘટવાને બદલે વધતી જ જાય છે અને તેમાં ખાસ કરીને આજનું યુવા ધન ફસાતું જાય છે. પરિણામે આજે વ્યસન મુક્તિ અભિયાન દરેક સ્તરે અને દરેક સમાજ દ્વારા ચલાવવામાં આવે તે પ્રકારની જરૂરિયાતને ખાસ ધ્યાને લેવામાં આવે તે હાલની પ્રાથમિકતા બનતી જાય છે.

મંદિર નિર્માણની સાથે સંસ્થા દ્વારા સમાજોત્થાનની અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓ સતત થઈ રહેલ છે. પરંતુ પ્રવૃત્તિઓની સાથે સમાજમાં વધતા દૂષણોની સામે અભિયાન ચલાવવું તે પણ સામાજિક દાયિત્વનો ભાગ છે. અને તે અંતર્ગત ધર્મ અને સંસ્કૃતિના પ્રચાર - પ્રસાર માટે વિશ્વ ઉમિયાદામ દ્વારા દર મહિને

# સક્ષમ-સશક્ત સમાજ માટે વ્યસન મુક્તિ અભિયાન

વહાલા બંધુ-ભગિનીઓ,

ગત અંકમાં આપણે આધ્યાત્મિક ચેતનાથી રાષ્ટ્રચેતના અંતર્ગત સરદાર સાહેબના જીવન - કવનથી આજની

થતી કથાઓમાં વ્યસન મુક્તિ અભિયાનને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવી રહેલ છે. કથાઓ સમાજ સુધારણાનું મોટું માધ્યમ બને તે અભિગમ સાથે સંસ્થા દ્વારા આપણી સાંપ્રત

# પ્રમુખશ્રીની કલમે

સમસ્યાઓ પર વિશેષ પ્રકાશ પાડવામાં આવે છે.

દેવોને પણ દુર્લભ એવું માનવ જીવન આપણને મળ્યું છે, જેના માટે તુલસીદાસજીએ કહ્યું છે કે -

**“બહે ભાગ માનુષ તન પાવા, સુર દુર્લભ સબ ગ્રંથહિ ગાવા ।”**

આ જાણતા હોવા છતાં વ્યક્તિ વ્યસનનો ભોગ બનીને સામે ચાલીને ચમદૂતને વહેલો બોલાવે છે. વ્યસન

એટલે કોઈપણ અનિષ્ટ વસ્તુમાં મન લાગી રહેવું. અહીં વ્યસન એટલે માત્ર બીડી, સિગારેટ, ગુટકા, તમાકુ કે શરાબ જ નહીં, પરંતુ અનિષ્ટ વસ્તુના શિકાર કે ગુલામ બની જવું તે પણ એક પ્રકારનું વ્યસન છે. વ્યસન એ જીવનને બરબાદ કરવાનું મોટું સાધન છે. વ્યક્તિ વ્યસનના ખરાબ પરિણામ જાણે છે છતાં તેનું પુનરાવર્તન કરે છે.

આપણા દેશના યુવાનો વીર ભગતસિંહ, મહાત્મા ગાંધી, ઝાંસીની રાણી કે સરદાર પટેલ જેવા વ્યક્તિત્વને પ્રેરણાસ્ત્રોત અને આદર્શ માનવાને બદલે બોલીવુડ કે હોલીવુડ ફિલ્મના નકલી હીરોને પોતાના આદર્શ માને છે. ફિલ્મના કલાકારો પૈસા ખાતર ટી.વી. પર તમાકુ કે ગુટકાની જાહેરાત આપે છે અને આપણું ભોળુ યુવાધન તેનાથી પ્રેરાઈને વ્યસનની લતમાં સપડાય છે. નશા કે વ્યસનની લતમાં સપડાયેલો વ્યક્તિ પોતે તો બરબાદ થાય છે, સાથે તેનો પરિવાર પણ બરબાદ થાય છે અને અંતે વ્યસનની લતમાં સપડાયેલો વ્યક્તિ તેની જરૂરીયાત પૂરી કરવા ચોરી, લૂંટફાટ જેવા ખોટા રસ્તે ચડી જાય છે. નશાની હાલતમાં ઘણીવાર ડ્રાઈવીંગ કરે છે અને અકસ્માત નોતરે છે.

આપણે ત્યાં પ્રાણીઓ માટે એક કહેવત છે - **“ઊંટ મૂકે આંકડો, બકરી મૂકે કાંકરો.”** પણ બુદ્ધિશાળી ગણાતો એક માનવી જ એવો છે કે જે કંઈ મૂકતો નથી, ઝેર પણ પી જાય છે. સંસ્કૃતમાં વ્યસનનો અર્થ થાય છે - મહાદુઃખ. વ્યસન સ્વયં દુઃખ છે. વ્યક્તિને એક વાર આદત પડી જાય પછી એ છોડવી મુશ્કેલ છે. વ્યસની લોકો ભલે મોત આવતું હોય તો આવી જાય પણ વ્યસન છોડતા નથી. આજની ભાગ-દોડભરી જીંદગીમાં ઘણીવાર વ્યક્તિ હતાશા, બેચેની અને તણાવનો ભોગ બને છે. આવા લોકો તેમાંથી છૂટવા માટે તમાકુ, ગુટકા, અફીણ, ગાંબો, ચરસ, હેરોઈન, કોકેઈન તથા ડ્રાગિન સુગર જેવા ઝેરી અને નશીલા પદાર્થોનું સેવન

કરવા લાગે છે, પરંતુ મિત્રો આ સાચો ઉપાય નથી. પોતાના પરિશ્રમ થકી માણસ ધન કમાય છે, તે ધનનો ઉપયોગ વ્યસનોમાં કરીને પોતે રોગોને નિમંત્રણ આપે છે.

આપણે આપણી મોંઘી કારમાં ક્યારેય કેરોસીન નથી નાખતા, કેમ ? જવાબ છે - ગાડીનું એન્જીન બગડી જાય માટે. જો આપણને કારની ચિંતા છે, તો મોટામા તમાકુ, બીડી, સિગારેટ, ગુટકા, દારૂ નાખતા કદી વિચાર્યું છે કે મારી કીડની, લીવર, ફેડસાં, મોટું ખરાબ થઈ જશે ? કરોડો દેતા પણ ન મળે એવા આ શરીરની પણ એટલી જ આપણે ચિંતા કરવી જોઈએ કે જેટલી ગાડી કે બાઈકની કરીએ છીએ. દુનિયા માટે આપણે ફક્ત એક વ્યક્તિ છીએ, પણ આપણા પરિવાર માટે તો આપણે જ આખી દુનિયા છીએ. આ હકીકતને ક્યારેય ન ભૂલીએ અને કાયમ યાદ રાખીએ કે વ્યસન એ ગંભીર બીમારીનું સરનામું છે.

આપણા શાસ્ત્રોમાં શરીરને ઈશ્વરનું મંદિર માનવામાં આવ્યું છે. માટે બુદ્ધિશાળી માનવીએ આ મંદિર રૂપી શરીરમાં વ્યસનરૂપી ચોર ઘૂસી ન જાય તેની કાળજી રાખવી જોઈએ. કવિ કાલિદાસે કહ્યું છે કે - **“શરીરમાઘં ખલુ ધર્મ સાધનમ્”**-અર્થાત્ શરીર જ ધર્મનું પ્રથમ સાધન છે. જીવનનો આધાર જ શરીર છે, તેથી શરીરના સ્વાસ્થ્યનું રક્ષણ કરવું એ આપણી પવિત્ર ફરજ છે. શરીર સારું ન હોય તો તેની અસર સંપત્તિ પર પડે છે. કારણ કે બિમાર વ્યક્તિ કશું વિચારી શકતો નથી. સ્વસ્થ શરીરમાં જ સ્વસ્થ આત્મા નિવાસ કરે છે. બિમાર શરીર આધ્યાત્મિક ચિંતન પણ કરી શકતું નથી, તેથી તેના આ લોક અને પરલોક બંને બગડે છે.

અને એટલે જ આધ્યાત્મિકતાના આધાર ઉપર આપણે વ્યસન મુક્તિ અભિયાનથી લોકોમાં જાગરૂકતા આવે તે માટેના પ્રયત્નો સતત કરતા રહેવું છે અને તો જ કેટલુંક પરિણામ મેળવવામાં સફળ થઈશું. કારણ કોઈપણ વ્યક્તિને સલાહ ક્યારેય ગમતી નથી. તેમ છતાં સમાજને સક્ષમ અને સશક્ત બનાવવા માટે સામુહિક પ્રયત્નો કરવા જ પડશે જેમાં દરેક મિત્રોને જોડાવવા મારી નમ્ર અપીલ છે.

**આર. પી. પટેલ**

**પ્રણેતા એવં પ્રમુખ**

**વિશ્વ ઉમિયાધામ - જસપુર, અમદાવાદ**

## પ્રાર્થના

માડી તારું કંકુ ખર્યું ને સુરજ ઊગ્યો,  
જગ માથે જાણે પ્રભુતાએ પગ મુક્યો,  
કંકુ ખર્યું ને સુરજ ઊગ્યોપ  
માડી તારું કંકુ ખર્યું ને સુરજ ઊગ્યો.

મંદિર સર્જાયું ને ઘંટારવ ગાજ્યો,  
નભનો ચંદરવો માએ આંખ્યુંમાં આંજ્યો,  
દિવો થાવા મંદિરનો ચાંદો આવી પૂગ્યો,  
કંકુ ખર્યું ને સુરજ ઊગ્યોપ  
માડી તારું કંકુ ખર્યું ને સુરજ ઊગ્યો.

માવડીની કોટમાં તારાના મોતી,  
જનનીની આંખ્યુંમાં પૂનમની જ્યોતિ,  
છડી રે પોકારી માનો મોરલો ટહુક્યો,  
કંકુ ખર્યું ને સુરજ ઊગ્યોપ  
માડી તારું કંકુ ખર્યું ને સુરજ ઊગ્યો.

માવડીના રથના ઘૂઘરા રે બોલ્યા,  
અજવાળી રાતે માએ કુમકુમ વેર્યા,  
ગગનનો ગરબો માના ચરણોમાં જુક્યો,  
કંકુ ખર્યું ને સુરજ ઊગ્યોપ  
માડી તારું કંકુ ખર્યું ને સુરજ ઊગ્યો.







## વેદોનો દિવ્ય સંદેશ

યસ્યાં પૂર્વે પૂર્વજના વિચકિરે યસ્યાં દે અસુરાનભ્યવર્તયન્ ।  
ગવામશ્વાનાં વયસશ્ચ વિષ્ણા ભગં વર્યઃ પૃથિવી નો દધાતુ ॥

(અથર્વવેદ ૧૨/૧/૫)



यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवती भारत ।  
अभ्युत्थानमर्धमस्य तदाऽऽत्मानं सृजाम्यहम् ॥

મહાભારતના યુદ્ધ વખતે ભગવાન કૃષ્ણે અર્જુનને ઉપદેશ આપ્યો હતો! બંધુ-બાંધવ, સગા-સંબંધી કોઈ રાષ્ટ્રથી મોટા હોતા નથી. રાષ્ટ્રની રક્ષા માટે જો તેમનો વધ કરવો પડે તો તે ધર્માનુકુળ હશે. ત્યાગ અને બલિદાનની એવી શ્રેષ્ઠ ભાવનાના બળે માનવી પોતાના સ્વાર્થભાવ ઉપર વિજય મેળવીને મનોયોગ દ્વારા રાષ્ટ્રરક્ષાનું યશસ્વી કામ પૂરું કરી શકે છે.

તેના માટે જ્ઞાન, કર્મ અને ભક્તિ એ ત્રણેનું રહસ્ય સમજવું જરૂરી છે. જેનાથી જીવનની જાણકારી થાય તેને જ્ઞાન કહેવાય. ઇતિહાસ, ભૂગોળ, ગણિત વગેરે શીખવાં તે શિક્ષણ છે, પરંતુ અધ્યાત્મજ્ઞાન એને કહેવાય કે જે જીવનનું લક્ષ્ય બતાવે. આપણે કોણ છીએ? ક્યાંથી આવ્યા છીએ? આપણું લક્ષ્ય શું છે? જ્ઞાન આ બધી વાતોને સમજાવે છે. મળેલું જ્ઞાન જીવનમાં ચરિતાર્થ

થાય તેને કર્મ કહેવાય. આપણે ગીતા, ભાગવત, રામાયણ વગેરેને જાણીએ છીએ, પણ તેમના જ્ઞાનને આપણે ઓરડીમાં બંધ કરી રાખ્યું છે. તેને કર્મમાં ઉતારવું જોઈએ. ત્યારે જ ભગવાનની કૃપા મળે છે. જ્ઞાન અને કર્મને જીવનમાં ઉતારવાને જ સાચી ભક્તિ કહે છે. ફક્ત કર્મકાંડમાં રચ્યાપચ્યા રહેવાને અથવા નિરર્થક પૂજાપાઠ કરવાને ભક્તિ કહેવાતી નથી.

રાષ્ટ્રની રક્ષા માટે આંતરિક અને બાહ્ય બંને પ્રકારના શત્રુઓનો સામનો કરવો પડે છે. મહાભારતના યુદ્ધ વખતે ભગવાન કૃષ્ણે અર્જુનને આ બાબતમાં કેવો સ્પષ્ટ અને સારગર્ભિત ઉપદેશ આપ્યો હતો! આજે પણ તે પવિત્ર ગીતા સંસારમાં પ્રકાશસ્તંભ (દીવાદાંડી)ની જેમ બધાંને માર્ગદર્શન આપે છે. બંધુ-બાંધવ, સગા-સંબંધી કોઈ રાષ્ટ્રથી મોટા હોતા નથી. રાષ્ટ્રની રક્ષા માટે જો તેમનો વધ કરવો પડે તો તે ધર્માનુકુળ હશે. ત્યાગ અને બલિદાનની એવી શ્રેષ્ઠ ભાવનાના બળે માનવી પોતાના સ્વાર્થભાવ ઉપર વિજય મેળવીને મનોયોગ દ્વારા રાષ્ટ્રરક્ષાનું યશસ્વી કામ પૂરું કરી શકે છે.

આપણા મનમાં રાષ્ટ્રરક્ષા માટે ત્યાગ અને બલિદાનની ભાવના રહેવી જોઈએ. માયા, મોહ તથા મમતાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. પોતાના સ્વાર્થનું બલિદાન આપવું જોઈએ. આપણે જો રાષ્ટ્રહિતને સર્વોપરી સમજીને પોતાના હિતોને પ્રસન્નતાથી છોડવા તત્પર થઈશું તો જ રાષ્ટ્રરક્ષામાંથી મુક્ત થઈ શકાશે.

વિદ્વાનોએ અબોધ નાગરિકોમાં આ ભાવનાની ફરીથી સ્થાપના કરવી જોઈએ. ■

**ભાવાર્થ :** જે રાષ્ટ્રનું આપણા પૂર્વજોએ નિર્માણ કર્યું છે અને દુષ્ટોથી રક્ષા કરી છે તેના નિર્માણ માટે આપણે ત્યાગ કરવા અને બલિદાન આપવા તૈયાર રહીએ.

**સંદેશ :** ફક્ત સીમાઓમાં બંધાયેલા ભૂમિના ટુકડાને રાષ્ટ્ર કહેવાતું નથી. એ તો તેમાં નિવાસ કરનારા નાગરિકોના શારીરિક, બૌદ્ધિક તથા આધ્યાત્મિક સ્તર અને ચારિત્ર્ય, આચરણ, વ્યવહાર વગેરેની સમગ્રતાનું નામ છે. માણસોના જ્ઞાનયોગ, ભક્તિયોગ અને કર્મયોગથી ઉત્પન્ન થતા પાપ અને પુણ્યની ધારાઓનું નામ છે. સમાજમાં છવાયેલી સત્પ્રવૃત્તિઓ અને દુષ્પ્રવૃત્તિઓના આયનામાં રાષ્ટ્રનું પ્રતિબિંબ દેખાય છે.

બહારના શત્રુઓથી અને આંતરિક દુષ્ટો તથા અસામાજિક તત્ત્વોથી રક્ષા કરવા માટે હંમેશાં દેશનું દરેક બાળક જાન હાથમાં લઈને આગળ વધે છે. ભગવાન પણ સમયાંતરે રક્ષા માટે અવતાર લે છે. તેમનું એકમાત્ર લક્ષ્ય પાપનો નાશ કરવો અને પુણ્યની વૃદ્ધિ કરવી એ જ છે.



## શ્રી રામચરિતમાનસ કથાસાર

રામજન્મ ભૂમિ અયોધ્યામાં ભગવાન રામચંદ્રજીનું મંદિર નિર્માણ થઈ રહ્યું છે ત્યારે ગોસ્વામી તુલસીકૃત 'રામચરિત માનસ' આધારિત કથાસાર અને ભગવાન રામચંદ્રની લીલાઓ તંત્રીશ્રીની કલમે.



**પૂર્વ કથા :** શ્રી પરશુરામજીએ લક્ષ્મણને ડરાવવા ફરસી બતાવી કહ્યું. “મેં પૃથ્વીને રાજાઓથી રહિત કરી દીધી છે. જવાબમાં લક્ષ્મણજી કહે છે “વારંવાર મને કુહાડી દેખાડી ડરાવો છો? અમે દેવતા, બ્રાહ્મણ, ભક્ત અને ગાય પર અમારા કુળમાં વીરતા દેખાડતા નથી.

**હવે આગળ:** પરશુરામજી બોલ્યા

**અબ જનિ દેઈ દોસુ મોહિ લોગુ**

**કટુ બાદી બાલકુ બઘ જોગુ**

હવે લોક મને દોષ ન આપે. આ કડવું બોલનારો બાળક મારી નાખવાને જ યોગ્ય છે. એને બાળક જાણી મેં ઘણો બચાવ્યો. પણ હવે એ ખરેખર મરવાને જ આવી ગયો છે. ત્યાં વિશ્વામિત્રજીએ કહ્યું, “અપરાધ ક્ષમા કરો. બાળકોના દોષ અને ગુણને સાધુ લોકો ગણકારતા નથી.

**સુનિ ફટુ બચન કુંઠારા સુધારા**

**હાય હાયં સબ સભા પુકારા**

લક્ષ્મણજીનાં કડવા વચન સાંભળી પરશુરામજીએ ફરસાની ધાર ઘસી. ત્યાં તો આખી સભા હાય હાય પોકારી ઊઠી. લક્ષ્મણજી બોલ્યા હે ભૃગુશ્રેષ્ઠ! આપ મને ફરસી દેખાડી રહ્યો છો? પરંતુ હે રાજાઓના શત્રુ! હું બ્રાહ્મણ સમજી બચાવી રહ્યો છું. પરશુરામના કોધાગ્નિને વધતો જોઈ શ્રી રામચંદ્રજી બોલ્યા

**નાથ કરહુ બાલક પર છોહુ**

**સૂધ દૂધમુખ કરિઅ ન કોહુ**

હે નાથ! બાળક પર કૃપા કરો. આ સીધા અને દૂધમુખા બાળક ઉપર કોધ ન કરો. આપ તો સમદર્શી, સુશીલ, ધીર અને જ્ઞાની મુનિ છો. શ્રી રામચંદ્રજીના વચન સાંભળીને મુનિ કંઈક ટાઢા પડ્યા, અને બોલ્યા “હે રામ! તારો ભાઈ મોટો પાપી છે એ વિષમૂખો છે-દૂધ મૂખો નથી આગળ બોલ્યા

**બંધુ લહઈ કટુ સંમત તોરે**

**તૂ છલ બિનય કરસિ કર જોરેં**

તારો આ ભાઈ તારી જ સંમતિથી કટુ વચન બોલે છે અને તું છળથી હાથ જોડીને વિનય કરે છે. કાં તો યુદ્ધમાં મારો સંતોષ કર અથવા રામ કહેવડાવવું છોડી દે. પ્રભુ રામચંદ્રજી મનમાં બોલ્યા. ગુનો લક્ષ્મણનો અને કોધ મારા પર કરે છે! પછી રામચંદ્રજીએ પ્રગટ કહ્યું”

**રામ કહેઠ રિસ તજિઅ મુનીસા**

**કર કુઠારુ આગે યહ સીસા**

હે મનુશ્વર! કોધ છોડો. આપના હાથમાં આ કુહાડો છે અને મારું આ માથું આગળ છે. હે સ્વામી! જે રીતે આપનો કોધ જાય તે જ કરો. મને આપનો અનુચર જાણો. સ્વામી અને સેવકનું યુદ્ધ કેવું? હે બ્રાહ્મણશ્રેષ્ઠ કોધનો ત્યાગ કરો. લક્ષ્મણે આપને ઓળખ્યા નહીં. પોતાના વંશના સ્વભાવ પ્રમાણે તેણે ઉત્તર આપ્યા ત્યારે પરશુરાજી બોલ્યા

**મોર પ્રભાઝ બિદિત નહિં તોરેં**

**બોલાસિ નિદરિ બિપ્ર કે ભોરેં**

મારો પ્રભાવ તને ખબર નથી. એટલે તું બ્રાહ્મણના ભ્રમમાં મારો અનાદર કરીને બોલી રહ્યો છે. ધનુષ તોડી નાખ્યું, એથી તારો ઘંમડ બહુ વધી ગયો છે. રામચંદ્રજીએ કહ્યું, “ધનુષ જૂનું હતું અને અડતાં જ તૂટી ગયું. આમાં હું કયા કારણે અભિમાન કરું?”

**દેવ દનુજ ભૂપતિ ઘટ નાના**

**સમબલ અધિક હોઝ બલવાના**

હે ભૃગુનાથ! અમે બ્રાહ્મણ કહીને અનાદર નથી કરતા. આ સત્ય સાંભળો આ સંસારમાં કયો યોદ્ધો છે જેને અમે ડરના માર્યા શીશ નમાવીએ? જો રણમાં અમને કોઈ પણ લલકારે તો અમે તેની સાથે સુખપૂર્વક લડીશું? રઘુવંશી રણમાં કાળથી નથી ડરતા. શ્રી રઘુનાથજીના કોમળ અને રહસ્યપૂર્ણ વચન સાંભળી પરશુરામજીની બુદ્ધિના પડદા ખૂલી ગયા.

(વધુ આવતા અંકે...) ■

## ‘વિજળીના ચમકારે મોતીડાં પરોવી લો પાનબાઈ અચાનક અંધારા થાશે’



**મ**નો કે મેરૂ પર્વત ડગી જાય તો પણ વ્યક્તિનું મન ન ડગવું જોઈએ કારણ કે, મનનું કાર્ય છે સંકલ્પ અને વિકલ્પ કરવાનું. જો વ્યક્તિ મનથી જ નાસીપાસ થઈ જશે તો તે વ્યક્તિ પોતાના જીવનમાં કોઈ કાર્ય નહિં કરી શકે

આ પણે ત્યાં પ્રાચિન ભજનો એ વેદો અને પુરાણોનો સાર છે. જે વ્યક્તિઓ વેદ અને પુરાણ વાંચી ન શકે એવા વ્યક્તિઓને ભજનના માધ્યમથી શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન મળતું. મધ્યકાલિન ભક્તિ પરંપરામાં અનેક ભક્તો થયાં જેમાં ગંગા સતિનું નામ ભક્તિ માર્ગના પ્રચારક તરીકે લઈ શકાય. એમનો સ્થૂળ દેહ ભલે ન હોય પણ એમના પદોરૂપી આ સંસારમાં તેઓ હજી પણ અમર છે. એટલે ગંગાસતિની અમરવાણી એ શબ્દ વાપરવા માટે પ્રેરાયો છું.

બાવન પદો દ્વારા તેમણે પાનબાઈને કેન્દ્રમાં રાખી અનેક જીવોને જ્ઞાન ભક્તિના માર્ગે વાળી કલ્યાણ કર્યું છે. ગંગા સતિ પી. એચ. ડી. નહોતાં પણ એમની અનુભૂતિની વાણી એવી હતી કે એમના પદોને લઈ લોકો પી. એચ. ડી. થાય છે. એમની જે વાણી હતી એ પરા વાણી હતી. એમનું એક પદ સ્મરણ થાય છે કે, ‘શિલવંત સાધુને વારે-વારે નમીએ પાનબાઈ જેના બદલે

આ જગતમાં કોઈ કોઈને સુખી નથી કરી શકવું. કોઈ કોઈને દુઃખી નથી કરી શકવું. સુખ અને દુઃખ વ્યક્તિને કર્મ અનુસાર પ્રાપ્ત થાય છે

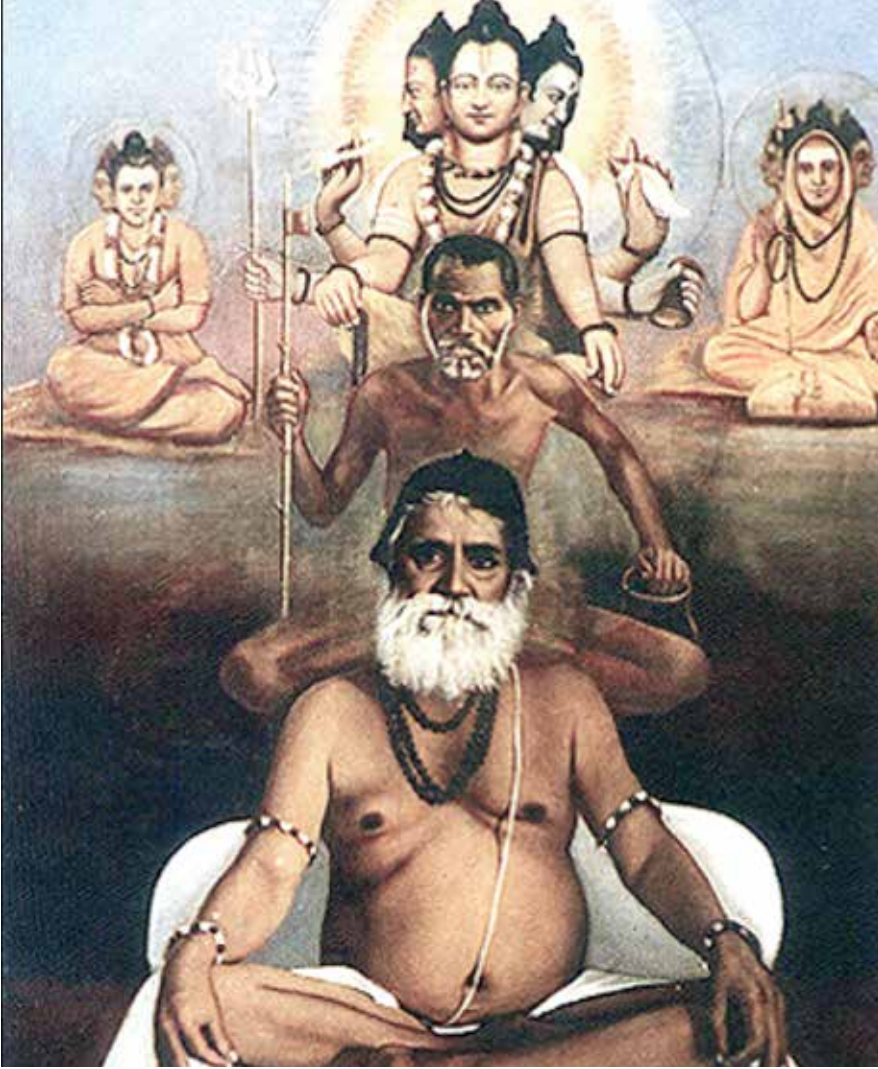
નહિં વર્તમાન. ‘આ પદ દ્વારા ગંગા સતિ કહેવા માંગે છે કે, શિલવાન વ્યક્તિ કોણ હોઈ શકે ? કે જેને ભગવાન ઉપર શ્રદ્ધા હોય. નમન બધાયને કરે પણ શ્રદ્ધા એક ઉપર રાખે. ‘બદલે નહિં વર્તમાન’ એ શબ્દ એ સમજાવે છે કે, જે મહિને-મહિને પોતાની ગુરુ પરંપરાને બદલી નાંખે એવો ભક્ત ન હોવો જોઈએ. ભક્તને પોતાના ગુરુ અને પરમાત્મા ઉપર શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ અને એ શ્રદ્ધા કેવી ? તો તેના માટે ગંગા સતિ કહે છે કે, ‘મેરૂ તો ડગે પણ જેનાં મન ન ડગે પાનબાઈ ભાંગી પડે બ્રહ્માંડ. ‘અહીંયા મેરૂ પર્વતનું ઉદાહરણ આપ્યું છે. પુરાણોની દ્રષ્ટિએ જોવા જઈએ તો મેરૂ પર્વત એ સ્થિર છે પણ આ પદનો આધ્યાત્મિક અર્થ કરતાં ગંગા સતિ એમ કહે છે કે, માનો કે મેરૂ પર્વત ડગી જાય તો પણ વ્યક્તિનું મન ન ડગવું જોઈએ કારણ કે, મનનું કાર્ય છે સંકલ્પ અને વિકલ્પ કરવાનું. જો વ્યક્તિ મનથી જ નાસીપાસ થઈ જશે તો તે વ્યક્તિ

પોતાના જીવનમાં કોઈ કાર્ય નહિં કરી શકે.

આ જગતમાં કોઈ કોઈને સુખી નથી કરી શકવું. કોઈ કોઈને દુઃખી નથી કરી શકવું. સુખ અને દુઃખ વ્યક્તિને કર્મ અનુસાર પ્રાપ્ત થાય છે. પણ આપણે દુઃખી થતાં હોઈએ છીએ એના કારણો એ છે કે, એકતો માણસ પોતાનો પ્રભાવ પાડવા દુઃખી થાય એટલે જ આપણા વડિલો એમ કહેતાં કે ‘કોઈનો મહેલ જોઈ આપણી ઝૂંપડી તોડી ન નાંખવી. ‘એક તો માણસ વસ્તુના અભાવથી પણ દુઃખી થાય, પછી સ્વભાવથી દુઃખી થાય. પણ સાચો ભક્ત, સાચો યોગી એ છે કે કોઈ વ્યક્તિ તમારું સન્માન કરે તો બહુ હરખાવું નહિં કારણ કે ખૂણામાં અપમાન બેઠું જ છે.

દુનિયામાં ગમે તેવી પરિસ્થિતિ આવી પણ હિમાલય ડગ્યો નથી. તો પરિસ્થિતિ એ પ્રભુનો પ્રસાદ છે એમ માની જો વ્યક્તિ જીવન જીવે તો તેને જીવન મુક્તિનો આનંદ મળે અને માટે જ ગંગા સતિનું બહુ પ્રસિદ્ધ પદ છે કે, ‘વિજળીના ચમકારે મોતીડાં પરોવી લો પાનબાઈ અચાનક અંધારા થાશે; જોત રે જોતામાં દિવસો વઘ્યા જાશે પાનબાઈ, એકવીસ હજાર છસોને કાળ થાશે. ‘આનો તાત્વિક અર્થ એવો છે કે વિજળીનો ચમકારો એટલે મનુષ્ય દેહ. આ મનુષ્ય જીવન આપણને મળ્યું છે તો જીવન રૂપી દોરામાં ભક્તિરૂપી મોતીડાં પરોવી પ્રભુ ને પ્રાપ્ત કરવા જોઈએ. ‘અચાનક અંધારા ‘એટલે લક્ષ ચોર્યાસી યોનિ. જીવનમાં જો ભક્તિરૂપી મોતીડાં ન પરોવીએ તો લક્ષ ચોર્યાસી યોનિમાં વિચરણ કરવું પડે. આખા દિવસમાં આપણે કેટલાં શ્વાસ લઈએ છીએ? તો તેના ઉત્તરમાં એમ કહેવાય છે કે, આખા દિવસમાં આપણા શ્વાસની સંખ્યા એકવીસ હજાર છસો છે એમ ગંગા સતિ કહેવા માંગે છે. આજે ગંગા સતિનો સ્થૂળ દેહ ભલે નથી પણ એમના પદોરૂપી આજે પણ જ્ઞાન ભક્તિની સુવાસ ફેલાવે છે. માટે ગંગા સતિની વાણી એ અમર વાણી છે.. અસ્તુ !. ■

## ભગવાન દત્તાત્રેયના સંતિષ્ઠ ઉપાસક શ્રીરંગ અવધૂત



અવધૂત એટલે ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનની પરાકાષ્ટાએ પહોંચેલ યોગી. અવધૂત દત્તાત્રેય તો અત્રિ-અનસૂયાના વિશુદ્ધ તપની પ્રતિમા છે

બીજા પુત્રનું નામ નારાયણ હતું. બંને ભાઈઓની બાલ્યાવસ્થામાં જ પિતા મૃત્યુ પામ્યા હતા.

આઠ વર્ષની વયે પાંડુરંગને ઉપનયન સંસ્કાર કરાવી માતા તેમને નરસોબાવડીએ દેવદર્શન માટે લઈ ગયાં. અહીં શ્રી પાંડુરંગને શ્રીવાસુદેવાનંદ સરસ્વતીજીનો ભેટો થયો. આવા ગુરુના ચરણોમાં નમસ્કાર કરી તેમને ઈષ્ટગુરુદેવ રૂપે હૃદયમાં સ્થાપ્યા. તેમનું હૈયું હરિરંગી બન્યું. એમનું લક્ષ્ય તો હતું દત્ત-સંપ્રદાયમાં દીક્ષિત થઈને દત્ત-ઉપાસનાનું અને દત્તાત્રેયના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર-પ્રસાર કરવાનું. આ પ્રેરણા એમને મળી હતી ગુરુ વાસુદેવાનંદ સરસ્વતી પાસેથી. ભગવાન દત્તાત્રેયના ભક્તિના રંગે રંગાયા. હવે તેઓ 'શ્રીરંગ અવધૂત' તરીકે ઓળખાયા.

ગૃહત્યાગ પછી તેમણે નર્મદાની પરિક્રમા કરી. સંવત ૧૯૮૧ના માગશર માસમાં નારેશ્વરના શિવાલય પાસે આસન જમાવ્યું. ત્યાં લીમડાના એક વૃક્ષ નીચે એમણે તપશ્ચર્યા આરંભી. શ્રીરંગ ભગવાન દત્તાત્રેયના અવધૂતી પરમાનંદમાં મગ્ન બન્યા.

શ્રીરંગ અવધૂતના સાહિત્યનું દોહન કરતાં સ્પષ્ટ થાય છે કે ગુરુ દત્તાત્રેયની 'અવધૂતગીતા' માં પ્રતિપાદિત અજાતવાદ (પરબ્રહ્મવાદ) એ જ મૂળ તત્ત્વ છે. આવો પરબ્રહ્મવાદ શ્રીરંગ અવધૂત સરળ ભાષામાં સમજાવે છે.

અજાતવાદમાં અનંતાદૈત પરબ્રહ્મ સિવાય બીજું બધું જ શૂન્યવત ગણાય છે. ઉપનિષદના વાક્ય 'સર્વે શલુ ઈદં બ્રહ્મ' જેવો આ 'અજાતવાદ' છે. ગુરુદત્તની ઉપાસનાને અનુલક્ષીને શ્રીરંગ 'અવધૂત' કહેવાયા. શ્રીરંગ અવધૂત કેવળ લંગોટી ધારણ કરીને અવધૂતી સાધનામાં ખોવાઈ જતા. કાર્તિક વદ અમાસે તેઓ હરિદ્વારમાં બ્રહ્મલીન થયા. ■

જરાતમાં દત્ત વિચારધારાના પ્રચાર અને પ્રસાર અને દત્તઆશ્રમોના નિર્માણમાં નર્મદા તટના નારેશ્વરના સંત શ્રીરંગ અવધૂતનું વિવિધલક્ષી મૂલ્યવાન પ્રદાન છે. શ્રીરંગ અવધૂતની પુણ્યતિથિ નિમિત્તે તેમના જીવન-કવનનું ભાવન કરીએ.

અવધૂત દત્તાત્રેય વિષ્ણુના અવતાર મનાય છે. દત્તાત્રેય ભગવાન વિષ્ણુ, શિવ અને બ્રહ્માનાં ત્રિમુખ ધરાવનાર છે. એ રીતે એમને ત્રણ મુખ અને છ હાથ છે. જે પશુ-પંખી કે સૃષ્ટિના પદાર્થો

પાસેથી કોઈ ને કોઈ સદ્ગુણ ગ્રહણ કરી શકાય એવા ૨૪ ગુરુઓ દત્તાત્રેયે બનાવેલા.

અવધૂત એટલે ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનની પરાકાષ્ટાએ પહોંચેલ યોગી. અવધૂત દત્તાત્રેય તો અત્રિ-અનસૂયાના વિશુદ્ધ તપની પ્રતિમા છે. ... ૨૧-૧૧-૧૯૮૮ દિને વડોદરા જિલ્લામાં ગોધરામાં શ્રીરંગ અવધૂત (મૂળ નામ : પાંડુરંગ)નો જન્મ થયો હતો. તેમના પિતા વિઠ્ઠલ ભટ્ટજી વિઠોબાના પરમ ભક્ત હતા અને માતા રુકિમણી પતિવ્રતા નારી હતાં. તેમના



# ધી મહેસાણા અર્બન કો.ઓપ.બેન્ક લિમિટેડ

(મલ્ટી સ્ટેટ શિક્ષ્યુલ બેન્ક)

: હેડ ઓફિસ :

અર્બન કોર્પોરેટ બિલ્ડિંગ, હાઇવે, મહેસાણા-૩૮૪૦૦૨, ફોન : (૦૨૭૬૨) ૨૫૭૨૩૩, ૨૫૭૨૩૪

E-mail: info@mucbank.com | Website : www.mucbank.com

પ્રગતિનાં સોપાન (તા. ૩૧-૦૩-૨૦૨૩) ઓડિટેડ (ઓડિટ વર્ગ ' અ ' )

(રકમ રૂ. કરોડમાં)

શેર ભંડોળ : ₹ ૩૭૫.૦૬

રીઝર્વ ફંડ : ₹ ૮૭૫.૪૯

ધિરાણ : ₹ ૫૫૭૯.૧૧

ડિપોઝિટ : ₹ ૮૦૭૮.૬૫

કામકાજનું ભંડોળ : ₹ ૯૬૭૩.૯૨

ગ્રોસ નફો (૩૧-૦૩-૨૦૨૩) : ₹ ૨૭૧.૨૨

નફો (૩૧-૦૩-૨૦૨૩) : ₹ ૧૧૭.૨૦

ડીવીડન્ડ (સત્કાલ ભરવાની સંપૂર્ણ સરેરાશ) : ૧૫%\*

58

શાખાઓ



થાપણાં વ્યાજના દર (તા. ૨૧-૦૨-૨૦૨૩ થી અમલમાં)

૦૭ થી ૨૯ દિવસ સુધી : ૩.૭૫%

૩૦ થી ૯૦ દિવસ સુધી : ૪.૨૫%

૯૧ થી ૧૮૦ દિવસ સુધી : ૫.૦૦%

૧૮૧ થી ૩૬૪ દિવસ સુધી : ૬.૦૦%

૧૨ માસ સુધી : ૬.૭૫%

૧૨ માસ વધુ થી ૨૪ માસ સુધી : ૭.૨૫%

૨૪ માસ વધુ થી પરંતુ ૩૬ માસ સુધી : ૭.૭૫%

૩૬ માસ થી વધુ પરંતુ ૬૦ માસ સુધી : ૭.૫૦%

૬૦ માસ થી વધુ પરંતુ ૧૨૦ માસ સુધી : ૭.૫૦%

સેવિંગ્સ ડીપોઝિટ ઉપર મળવા પાત્ર વ્યાજ : ૩.૭૫%

સીનીયર સીટીઝન ખાતેદારને ૦.૫% વધારે વ્યાજદર ● સુપર સીનીયર સીટીઝન(૭૫ વર્ષ પૂર્ણ કરેલ હોય તેવા) થાપણદારને સીનીયર સીટીઝન ખાતેદાર કરતા ૦.૧૦% વધારે વ્યાજ દર

1,10,527 સભાસદો

## અર્બન બેન્કની વિવિધ સેવાઓ

- (૧) કોર બેન્કિંગ સુવિધા તમામ ૫૮ શાખાઓમાં
- (૨) ATPAR ચેકબુક ફેસિલીટી, ATM તથા SMS ની સુવિધા
- (૩) RTGS, NEFT તથા NACH ફંડ ટ્રાન્સફરની સગવડ
- (૪) બેન્ક ગેરંટી તથા LC ઈસ્યુ
- (૫) ૧૦ શાખાઓમાં સ્ટેમ્પ ફેન્કિંગ તથા ૨૮ શાખાઓમાં લોકર સુવિધા
- (૬) સ્થાપના વર્ષથી જ સતત ૪૦ વર્ષથી નફો કરતી બેંક
- (૭) સેવિંગ્સ-કરંટ ખાતેદાર તથા બેન્કના સભાસદોને રૂા. ૫ લાખનો અકસ્માત વિમાનો લાભ વિના મૂલ્યે
- (૮) બીજી બેન્કોના ATM સેન્ટરથી નાણા ઉપાડવાની સગવડ
- (૯) મોબાઇલ, ઈન્ટરનેટ તેમજ વોટસએપ બેન્કિંગ સુવિધા
- (૧૦) કરન્સીચેસ્ટ, પબ્લીક ઈસ્યુ ભરવા માટે ASBA ફેસિલીટી, DEMAT સુવિધા

શ્રી કે. કે. પટેલ  
ચેરમેન

શ્રી જી. કે. પટેલ  
વાઈસ ચેરમેન

શ્રી વિનોદભાઈ એમ. પટેલ  
ચીફ એક્ઝીક્યુટીવ

શ્રી ચંદુભાઈ આઈ. પટેલ  
સ્થાપક ચેરમેન

## બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટરશ્રીઓ

ખોડાભાઈ એન. પટેલ  
સ્થાપક મેને. ડિરેક્ટર  
નરોત્તમભાઈ એસ. પટેલ  
ઘનશ્યામ કે. પટેલ  
લક્ષ્મણભાઈ એસ. વણકર

ડો. અનિલભાઈ ડી. પટેલ  
જીતેન્દ્રભાઈ પી. પટેલ  
અમૃતલાલ જી. પટેલ  
સોમાભાઈ બી. પટેલ (પ્રો. ડિરેક્ટર)  
અલ્કેશભાઈ બી. પટેલ (પ્રો. ડિરેક્ટર)

ભાઈલાલભાઈ એમ. પટેલ  
વિનોદભાઈ બી. પટેલ  
ઉપેન્દ્રભાઈ કે. પટેલ  
શ્રી અશોકકુમાર  
(એડીશનલ ડાયરેક્ટર)

કાનજીભાઈ એસ. પટેલ  
કોકિલાબેન એન. પટેલ  
દિપીકાબેન આર. પટેલ  
તથા સમગ્ર અર્બન બેન્ક પરિવાર



## નિષ્ફળતાને જ નહીં સફળતાને પણ ગંભીરતાથી લેવી જોઈએ



વિશ્વના દરેક ક્ષેત્રમાં એવાં ઢગલાબંધ ઉદાહરણો છે કે માણસ ટોપ પર તો પહોંચી જાય છે પરંતુ ત્યાં ટકી શકતો નથી.

સફળ થવું સહેલું છે. સફળતાને ટકાવવાનું કામ સફળ થવા કરતાં પણ અઘરું છે. કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં સફળ થવા માટે ચોક્કસ દિશા જેટલી અગત્યની છે એટલી જ મહત્ત્વની ચોક્કસ ગતિ છે. એમર્સન કહે છે કે, એક જ દિશામાં સતત ગતિશીલ રહેવાથી માણસની શક્તિ વધ્યા કરે છે.

માણસ જ્યારે સફળ થવા માટે પ્રયત્નો કરતો હોય છે ત્યારે તેના દરેક પ્રયાસમાં ધગશ હોય છે. સફળ થવા માટે કંઈ પણ કરી છૂટવાની પ્રબળ લાગણી હોય છે. પૂરતા સંઘર્ષ પછી માણસ સફળ તો થઈ જાય છે પણ સફળતા મળી ગયા પછી તેને ટકાવી રાખવાનો એક નવો સંઘર્ષ શરૂ થાય છે. આ સંઘર્ષ વધુ શક્તિ અને વધુ સમજદારી માંગી લે છે.

વિશ્વના દરેક ક્ષેત્રમાં એવાં ઢગલાબંધ ઉદાહરણો છે કે માણસ ટોપ પર તો પહોંચી જાય છે પરંતુ ત્યાં ટકી શકતો નથી. ટોપ ઉપર પહોંચીને ઊંડી ખીણમાં ગબડી જઈ ગુમ થઈ ગયા હોય તેવા પણ અનેક દાખલાઓ મોજૂદ છે.

સફળતા સાર્થક થવી જોઈએ. સફળતા ટકાવીને માણસે પોતે એ સફળતા માટે લાયક હતો તે સાબિત કરવું પડે છે. નિષ્ફળ જાય તેના ઉપર કોઈની નજર હોતી નથી. સફળ થાય પછી જ બધા તેના ઉપર નજર માંડીને બેઠાં હોય છે કે હવે તે શું કરે છે.

સફળતા અંગે એક ક્રિકેટરે સરસ વાત કરી હતી. ખેલાડી ચાર વખત ઝીરોમાં આઉટ થઈ પાંચમી વખત પણ ઝીરોમાં આઉટ થાય તો કોઈને બહુ કંઈ ફેર પડતો નથી. ખેલાડી સદી ફટકારે અને પછીની ગેમમાં ઝીરોમાં જાય તો બધાને ટીકા કરવાનું કારણ મળી જાય છે.

અમેરિકામાં સફળ થયેલા લોકો ઉપર એક સર્વે થયો હતો. આ સર્વેનાં પરિણામોમાં એવું બહાર આવ્યું હતું કે, સફળતા માટે સંઘર્ષ કરનારા કરતાં સફળ થઈ ગયેલા લોકોમાં તનાવનું પ્રમાણ વધુ હોય છે. સફળ થયેલી

વ્યક્તિને સફળતા ટકાવવાનું સતત ટેન્શન રહ્યા કરે છે.

સફળતા મેળવનારાઓના અભ્યાસમાં પણ એવું જોવા મળ્યું હતું કે જે લોકો સતત સફળ થતા હતા. તેઓ વધુ એકાગ્રતાથી કામ કરતા હતા. સફળ થયા પછી પણ કેટલાક માણસો ગભરાઈ જાય છે. હું નિષ્ફળ જઈશ તો? મારી સફળતા નહીં ટકે તો? આવા ભયને હટાવીને એકાગ્રતાથી જે કામ કરી શકે છે તે જ સફળતા ટકાવી શકે છે.

સફળતા ટકાવવાની સાથે સફળતાને પચાવવી પણ જોઈએ. ઘણા લોકો સફળતાના મદમાં એવા છાકટા થઈ જાય છે કે પછી ટોચ ઉપરથી ક્યારે ગબડી પડ્યા તેનું પણ ભાન હોતું નથી. એક વિદ્વાને કહ્યું છે કે, સફળતાના શિખર સુધી પહોંચવાનો રસ્તો કાંટાવાળો અને ખરબચડો છે: પણ એ શિખરે પહોંચ્યા પછી પાછા ખીણમાં ગબડવાનો રસ્તો એકદમ ચીકણો અને લપસણો છે. ઉપર સુધી પહોંચવા માટે હજાર પ્રયત્નો કરવા પડે છે પણ નીચે ગબડવા માટે માત્ર એક જ ભૂલ પૂરતી છે.

આજથી લગભગ સિત્તેર-પંચોતેર વર્ષ પહેલાંની આ વાત છે. બ્રિટિશ સેના તેની નૌસેનામાં ભરતી કરતી વખતે યુવાનોનાં ઈન્ટરવ્યૂ લેતી હતી. દરેક યુવાનની તાકાત કરતાં બુદ્ધિક્ષમતા માપવાનો આવા ઈન્ટરવ્યૂમાં વધુ પ્રયાસ થતો હતો.

નૌસેનામાં ભરતી થવા માટે એક યુવાન આવ્યો. ઈન્ટરવ્યૂ લેનારે તેને પ્રશ્ન કર્યો કે તમે કોઈ જહાજમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હો અને અચાનક તોફાન આવે તો તમે શું કરશો?

યુવાને જવાબ આપ્યો કે, સાહેબ! હું તરત જ લંગર નાખી દઈશ.

યુવાનને બીજો પ્રશ્ન કર્યો. થોડીવારમાં પાછું તોફાન આવે તો? યુવાને જવાબ આપ્યો કે હું પાછું લંગર નાખી દઈશ.

દરેક વખતે ઈન્ટરવ્યૂ આપનાર યુવાને કહ્યું કે, હું લંગર નાખી દઈશ, હું લંગર નાખી દઈશ.

યુવાનના દૃઢતાપૂર્વક અપાતા જવાબો સાંભળીને ઈન્ટરવ્યૂ લેનારે પાછો સવાલ કર્યો કે, માય ડિયર ફ્રેન્ડ! તું આટલાં બધાં લંગરો લાવીશ ક્યાંથી?

યુવાને નમ્રતાપૂર્વક જવાબ આપ્યો કે, જ્યાંથી તમે આટલાં તોફાનો લાવશો ત્યાંથી જ! આ યુવાનની નૌ-સેનામાં પસંદગી થઈ અને એક દિવસ આ જ યુવાન બ્રિટિશ નૌ-સેનાનો સેનાપતિ થયો. આ યુવાન એટલે બીજું કોઈ નહીં પણ ભારતના છેલ્લા વાઈસરોય લોર્ડ માઉન્ટ બેટન. બ્રિટિશ નૌ-સેનામાં સફળ થવાની વાત નીકળે ત્યારે હજુ પણ લોર્ડ માઉન્ટ બેટનનાં ઉદાહરણો અપાય છે.

છેલ્લે, ઓ. કાનેલે કહેલી એક વાત. A winner never quits and a quitter never wins. મતલબ કે, વિજેતા કદી ભાગી જતો નથી અને ભાગી જનારો કદી વિજયી બનતો નથી. ■

## બાળકોને વસ્તુઓ નહીં વહાલ જોઈએ છે

ગરીબો આર્થિક રીતે બે ટાંટિયા મળે એમાં અથડાયા કરે છે અને શ્રીમંતોને પૈસા, વધુ પૈસા, વધુ ને વધુ પૈસા, ગાડી, વાડી, વજીફા, પાર્ટી, ક્લબ, પરદેશ પ્રવાસ, શોપિંગ... આ બધામાં બાળક તો ક્યાંય કેન્દ્રમાં નથી

જરાક બાળક હટે ભરાયું અને રડ્યું એટલે એને ચૂપ કરવા પિપરમીટ, ચોકલેટ, રમકડું આપી દઈએ છીએ. તાત્કાલિક એ રાજ થાય છે પણ એની જીદ કે આંસુના મૂળમાં શું હોય છે એ આપણે કદી જાણવાનો પ્રયત્ન કરતા નથી. વસ્તુથી ખાલી જગાઓ પુરાય છે પણ હૃદય ભરાતું કે ઊભરાતું નથી. માતાની હૂંફ, પિતાની સમજણનું સ્થાન કોઈ રમકડું ન લઈ શકે. આપણે કેટલો સમય આપણા બાળક જોડે ગાળીએ છીએ? એનામાં કેવો અને કેટલો રસ લઈએ છીએ? મોટા ભાગના માણસો મા-બાપ

થાય છે પણ એની લાયકાત વિના. શ્રીમંત કુટુંબમાં બાળક ઘરના ફર્નિચરનો એક ભાગ હોય એમ જ રહે છે. માગે તે આપો. રડતું બાળક અટકાવો. અવાજ સહન નથી થતો. શાંતિ ખરીદો. શાંતિ અને સુખ કદી ખરીદાય નહીં. જો બહુ રડે તો ડ્રાઈવર અને આયા જોડે કારમાં ફરવા મોકલી આપો.

ગરીબના ઘરમાં બાળક હોય છે. પણ લાડ કરાવવા જેટલો સમય કે ઉત્સાહ કદાચ નથી હોતો. નાનકડી ઓરડીમાં બાળકોની સ્થિતિ કેવી...

ધોઈને ઊંધાં મૂકેલાં વાસણોની પાસે બે આડાં પડેલાં બાળકો શ્રીમંતના ઘરમાં નકામી વસ્તુના જેવાં... પ્રેમને ગજવા સાથે કોઈ સંબંધ નથી. બાળકને તમારું વહાલ જોઈએ છે. જેટલો

સમય ગાળ્યો એટલો સમય એના થઈને રહો. બાળક ચિત્ર દોરતું હોય તો એ ચિત્રમાં રંગ કઈ રીતે પૂરે છે, કયો રંગ પૂરે છે એમાં પણ થોડોક તો રસ લો.

ગરીબો આર્થિક રીતે બે ટાંટિયા મળે એમાં અથડાયા કરે છે અને શ્રીમંતોને પૈસા, વધુ પૈસા, વધુ ને વધુ પૈસા, ગાડી, વાડી, વજીફા, પાર્ટી, ક્લબ, પરદેશ પ્રવાસ, શોપિંગ... આ બધામાં બાળક તો ક્યાંય કેન્દ્રમાં નથી.

આ બાળક મોટું થશે. શૈશવની ખાલી જગા, જે વસ્તુઓથી પુરાઈ છે પણ પ્રેમનો અભાવ કદીયે પુરાયો નથી. એ જિંદગીભર પ્રેમ માટે વલખાં માર્યા કરશે. આ શૂન્યાવકાશ લઈને જિંદગીભર જીવશે.

શ્રીમંતની એક દેખાવડી છોકરી મહિને બે મહિને રાતના જાગી જાય. વય હશે સોળ કે સત્તર. અડધી રાતે સ્નાન કરે અને બધાં સૂતાં હોય ત્યારે મા-બાપે ખરીદેલી મોંઘામાં મોંઘી ચીજ તોડી નાખે. દાખલા તરીકે ચાલીસેક હજારનું ઝુમ્મર હોય તો એને કચ્ચર કચ્ચર કરી નાખે. કેમ જાણે એમ કહેવા ન માગતી હોય કે તમે મને ભૂલીને જેની પાછળ દોડો છો અને એ રૂપિયાનું જાહોજલાલી દેખાડતી વસ્તુઓમાં રૂપાંતર કરો છો એનું મારે મન કશું મૂલ્ય નથી. પોતાને પ્રેમ નથી મળ્યો એ વાતને આ રીતે પ્રકટ કરે છે અને વેર લે છે.

જે બાળક પ્રેમ જ નથી પામ્યું એ બાળક મોટું થશે ત્યારે કોઈને પ્રેમ આપી શકશે ખરું? કોઈકે કહ્યું તું કે મા-બાપ કેવાં છે એ જાણવા માટે મારે મા-બાપને જોવાં નથી પણ એમનાં બાળકને જોવાં-જાણવાં છે.

પ્રેમથી પરિતૃપ્ત થયેલું બાળક કદી માગ માગ નહીં કરે. ચીજવસ્તુઓમાં આળોટશે નહીં. આપણે બાળકના મનને વસ્તુઓથી ભરી દઈએ છીએ. એનું ચૈતન્ય તો વહાલ વિના ધીમે ધીમે વણસતું જાય છે.

બાળકને ચીજવસ્તુઓ ન જ આપવી જોઈએ એમ નહીં પણ વહાલની અવેજીમાં તો ક્યારેય નહીં. ■





## શિક્ષક શાળામાં શીખવવા જાય છે કે નોકરી કરવા?



**શિક્ષક**ના વ્યવસાયમાં મુખ્ય કામ વિદ્યાર્થીઓને શીખવવાનું હોય છે. પણ કેટલાક શિક્ષકો શાળા-કોલેજમાં શીખવવા માટે નહીં, પણ નોકરી કરવા જતા હોય એમ લાગે છે. નોકરી કરવી એટલે શાળામાં સમયસર જવું, વર્ગખંડમાં પણ સમયસર જવું, આચાર્ય દ્વારા સોંપવામાં આવેલ તાસ લેવા અને સાંજ પડે શાળા છૂટે એની રાહ જોવી. દર મહિને પગાર લેવો. મળતી રજાઓ પૂરેપૂરી ભોગવવી. અહીં શિક્ષક દિમાગ વધુ ચલાવે છે, દિલ નહીં. બીજી બાજુ શીખવવામાં દિમાગ કરતા દિલથી વધુ ચલાવવાનું હોય છે. શિક્ષણ પ્રક્રિયા મનોશારીરિક પ્રક્રિયા છે. શીખવવા માટે જતો શિક્ષક અને નોકરી કરવા માટે જતા શિક્ષકમાં શારીરિક અને માનસિક બંને રીતે તફાવત જોવા મળે છે. નોકરી

શીખવવા માટે જતો શિક્ષક શાળા છૂટ્યા પછી કરેલા કામ અંગે વિચારે છે. કામ નબળું થયું હોય તો રાત્રે ઊંઘ આવતી નથી

કરવા જતાં શિક્ષકનો ચહેરો શાળામાં જાય ત્યારે ઉદાસ અને છૂટે ત્યારે હસતો હોય છે, જ્યારે શીખવવા જતા શિક્ષકનો ચહેરો શાળામાં જાય ત્યારે હસતો અને છૂટે ત્યારે ઉદાસ હોય છે. નોકરી કરવા જતો શિક્ષક સમય થાય એટલે શાળામાં પહોંચી જાય છે, પણ શું શીખવવાનું છે એની એને ખબર હોતી નથી. શાળામાં ગયા પછી એ નક્કી કરે છે કે આજે આ ભણાવવાનું છે. આ શિક્ષક પાઠ્યપુસ્તકમાં આપેલું વિષય વસ્તુ વિદ્યાર્થીઓ સામે રજૂ કરીને પોતાની ફરજ પૂર્ણ થઈ એમ માને છે. એના માટે શૈક્ષણિક સાધનો કે નવી પદ્ધતિ – પ્રયુક્તિ અગત્યનાં નથી. આવા શિક્ષક દર વર્ષે એક જ રીતે એક જ પ્રકારની વિષયવસ્તુ પીરસતા હોય છે. તેના માટે વિદ્યાર્થીને કેટલું આવડ્યું કે વિદ્યાર્થીને શીખવામાં કેટલી મજા આવી તે મહત્ત્વનાં નથી, તેના વર્ગમાં વિદ્યાર્થીએ મૌન બેસવાનું અને શિક્ષક કહે તે સાંભળવાનું. એના માટે મહત્ત્વનું છે અભ્યાસક્રમ પૂર્ણ કર્યો. વિચારવામાં કે નવું કરવામાં તેને રસ હોતો નથી અને સમય પણ નથી હોતો. આચાર્ય દ્વારા નવું કામ સોંપવામાં આવે તો ગમતું નથી, પણ નોકરીના



# શિક્ષણ સૃષ્ટિ

ભાગરૂપે કરે છે. બીજાને નીચા દેખાડીને પોતે સારું કામ કરે છે એમ સાબિત કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. શીખવવા જતો શિક્ષક શાળામાં જાય તે પૂર્વે જે શીખવવાનું છે એની પૂર્વ તૈયારી ઘેરથી કરીને જાય છે. શાળામાં જતા રસ્તામાં પણ તેના મનમાં વિચારો ચાલતા હોય છે કે 'હું કેવી રીતે શીખવાડું તો વિદ્યાર્થીને વધુ મજા આવે, આજે નવું શું કરવું છે' વગેરે. વર્ગખંડમાં જાય ત્યારે શક્ય એટલા વધુ શૈક્ષણિક સાધનો લઈને જશે, નવી પ્રયુક્તિનો ઉપયોગ કરશે. એક જ વિષયવસ્તુ દર વર્ષે નવીન રીતે શીખવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. શૈક્ષણિક કાર્ય દરમિયાન વધુમાં વધુ વિદ્યાર્થીઓ સક્રિય રહીને ભાગીદારી નોંધાવે તેવો પ્રયત્ન કરતો હોય છે. વર્ગનું વાતાવરણ સંપૂર્ણ લોકશાહીભર્યું હોય છે. આ શિક્ષક પાઠ્યપુસ્તકમાં આપેલ વિષયવસ્તુ તો શીખવશે પણ સાથે તેને લગતું, સંદર્ભ ધરાવતું બીજું વિષયવસ્તુ શોધીને લાવે છે અને રજૂ કરે

છે. શીખવતી વખતે વિદ્યાર્થીના ચહેરાને વાંચે છે અને જરૂર જણાય ત્યારે પોતાની પદ્ધતિમાં પરિવર્તન લાવે છે. કોઈ વિદ્યાર્થીને માર્ગદર્શનની વધુ જરૂર હોય તો શાળા છૂટ્યા પછી પોતાનો સમય આપે છે. વર્ગખંડ અને શાળામાં નવું અને વધારાનું કરવા માટે સામા પગલે આચાર્ય પાસે પહોંચી જાય છે. બીજાને નીચા દેખાડીને નહીં પણ પોતાનાં કામ અને વિચારો દ્વારા સ્ટાફ અને સમાજમાં પોતાની છાપ ઊભી કરે છે. આજે કેટલા શિક્ષકમાં શાળા છૂટે પછી શાળા બહાર નીકળતા દિલમાં અને ચહેરા પર ખુશીના ભાવ હોય છે? આજે કરેલા કામનો આનંદ હોય છે? નોકરી કરતા શિક્ષકને દિલ જેવું હોતું નથી એટલે એનામાં આવા ભાવ જોવા ના મળે એ સ્વાભાવિક છે. તેના માટે તો શાળા છૂટી એની બીજી મિનિટે એ શાળા બહાર હશે. જ્યારે શીખવવા માટે જતો શિક્ષક શાળા છૂટ્યા પછી પોતે કરેલા કામ અંગે વિચારે છે અને જો કોઈ કામ નબળું થયું

હોય તો તેને રાત્રે ઊંઘ પણ આવતી નથી. જ્યારે નોકરી કરતો શિક્ષક આવી ઝંઝટમાં પડતો નથી. એના માટે તો નોકરી અને પગાર ચાલુ છે ને એ જ અગત્યનું છે. આવા શિક્ષકને કામનો થાક લાગે છે, જ્યારે દિલથી શીખવતા શિક્ષકને કામ કર્યાનો આનંદ હોય છે. શિક્ષકે વર્ગખંડમાં કેવું કામ કરવું જોઈએ? જવાબ સરળ છે. પોતાના બાળકના શિક્ષક પાસે તમે જે અપેક્ષા રાખો છો તેવું, તેટલું અને તેવી રીતે કામ કરવું જોઈએ. વાલી સંપૂર્ણ વિશ્વાસ સાથે જ્યારે પોતાનું બાળક શિક્ષકને સોંપે છે ત્યારે શિક્ષકે વાલીના વિશ્વાસ અને બાળકના ભવિષ્યને તોડવા ના જોઈએ. નોકરી કરતો શિક્ષક આવું વિચારી પણ નહીં શકે. અશોકી : નોકરી કરતો શિક્ષક નિયમથી કામ કરે છે. શીખવવા જતો શિક્ષક નિષ્ઠાથી કામ કરે છે. નોકરી કરતા શિક્ષક માટે પોતે કેન્દ્રમાં હોય છે, શીખવવા જતા શિક્ષક માટે વિદ્યાર્થી કેન્દ્રમાં હોય છે. ■

VISHVESH PATEL  
9879590685

*Garden of Delight*

CHIRAG PATEL  
9825010685



**Gold Roof**  
DESIGNER DIAMOND JEWELLERY  
VVS • EF • IGI CERTIFIED

202/3/4, Madhav Complex, Nr President Hotel, Off C. G. Road, Ahmedabad - 9



## સૂર્યનમસ્કાર ચમત્કાર કરી શકે છે

યો

ગનો અર્થ

છે તે જે તમને વધુ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકૃતિમાં લઈ જાય છે. જ્યારે તમે યોગ શબ્દનો ઉપયોગ કરો છો, તો તે એક વ્યાપક શબ્દ છે. તે કોઈ ચોક્કસ અભ્યાસને નથી દર્શાવતો. તમે કંઈ પણ કરી શકો છો અને જો તમે તેનો ઉપયોગ પોતાના વિકાસની પ્રક્રિયા તરીકે કરી રહ્યા હો તો તે યોગ છે. આસનનો અર્થ છે એક શારીરિક મુદ્રા. શરીર અસંખ્ય આસનોમાં આવી શકે છે. આમાંથી ચોક્કસ આસનો જે તમને તમારી ઉત્કૃષ્ટ પ્રકૃતિ તરફ પહોંચાડે છે, તેમને યોગાસન તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

જો રોજિંદા જીવનમાં પોતાના પર ધ્યાન આપ્યું હોય તો તમે જોયું હશે કે વિવિધ પ્રકારની માનસિક ને ભાવનાત્મક અવસ્થામાં, તમારું શરીર વિવિધ પ્રકારની મુદ્રાઓમાં આવે છે. જો તમે ગુસ્સામાં હોવ તો તમે એક રીતે બેસો છો. જો તમે શાંત હો તો તમે અલગ રીતે બેસો છો. દરેક જાગરૂકતાના સ્તર અથવા માનસિક અને ભાવનાત્મક અવસ્થા જેમાંથી તમે પસાર થાઓ છો, તેમાં તમારું શરીર કુદરતી રીતે અમુક મુદ્રાઓમાં આવે છે. આનાથી ઉલટો પ્રયોગ એ આસનનું વિજ્ઞાન છે. જો તમે જાગરૂક રીતે તમારા શરીરને અમુક

જો તમે સૂર્યનમસ્કાર સરખી રીતે કરો છો, તો તમારા શરીરમાં બધું જ સરખી રીતે ખેંચાય છે અને તેની કસરત થાય છે. જો તમે પૂરતા સૂર્યનમસ્કાર કરો છો, તો તમે સતત ઉન્માદમાં હશો અને તમારા સૂવાના કલાકો નાટકીય ઢબે ઘટી જશે.

મુદ્રાઓમાં લાવો છો, તો તમે તમારી ચેતનાને પણ ઉન્મત કરી શકો છો. સૂર્યનમસ્કાર એક ક્રમમાં કરાતાં ચોવીસ યોગાસનોનું મિશ્રણ છે. તેને સૂર્યનમસ્કાર કહેવાનાં ઘણાં કારણો છે. એક વસ્તુ છે તેનો ઊર્જાને લગતો ભાગ. સૂર્યનમસ્કાર નાડીઓને ખોલે છે અને તમારી અંદરના સૂર્યને સક્રિય કરે છે, જેથી તમે બહુ જીવંત અને સક્રિય બની જાઓ છો. જો તમે ધીરેધીરે સૂર્યનમસ્કારની સંખ્યાને સો સુધી પહોંચાડો, તો તમે એક એશ્વિલટ જેવા બની જશો. બીજું પાસું એ છે કે, તે સવારમાં કરાતી એક પ્રકારની પૂજા છે, જેનાથી તમે પોતાની જાતને પોષણ આપતા સૂર્યને અર્પણ કરો છો. તમારી પાસે આ શરીર ફક્ત સૂર્યના કારણે છે. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં, પૂજા ફક્ત કોઈ અભિનય કરવા કે મંત્ર જપવા વિશે નથી રહી. તે આખા શરીરને પૂજનીય

બનાવવા વિશે છે. જો તમે સૂર્યનમસ્કાર સરખી રીતે કરો છો, તો તમારા શરીરમાં બધું જ સરખી રીતે ખેંચાય છે અને તેની કસરત થાય છે. જો તમે પૂરતા સૂર્યનમસ્કાર કરો છો, તો તમે સતત ઉન્માદમાં હશો અને તમારા સૂવાના કલાકો નાટકીય ઢબે ઘટી જશે. અમુક અઠવાડિયાંના અભ્યાસ પછી તમારી ઉત્પાદકતા અને કાર્યક્ષમતા પણ વધી જશે.

તે તેના પોતાનામાં જ એક સંપૂર્ણ કસરત પણ છે. તેને કોઈ સાધનની જરૂર નથી. તે એક વરદાન છે, કેમ કે જ્યારે તમે પ્રવાસ કરી રહ્યા હો ત્યારે પણ તમે તમારો અભ્યાસ ચાલુ રાખી શકો છો. જો તે એક ચોક્કસ જાગરૂકતા સાથે કરવામાં આવે તો સૂર્યનમસ્કાર એક વ્યક્તિ માટે ચમત્કાર કરી શકે છે. આ ધ્યાનમાં જવા માટેનો એક સૌથી સરળ માર્ગ પણ છે.

જો તમે યોગાસન કરો છો, તો તેના ઘણાં ઉપચારાત્મક ફાયદા છે. તે અલગ છે, પણ આ એક ઉપચાર તરીકે વાપરવા માટે નથી. એક ઉપચારનો અર્થ છે કે જો તમારે કોઈ સમસ્યા છે, તો તમે ડોક્ટર પાસે જાઓ છો અને તે તમને દવા આપે છે. તમે ક્યાં સુધી આ દવા લેશો? જ્યાં સુધી તમારે સમસ્યા છે ત્યાં સુધી તમે તેને લો છો. એક વાર જો સમસ્યા દૂર થઈ જાય તો દવાની કોઈ જરૂર નથી. યોગાસન આ રીતે અભ્યાસ કરવા માટે નથી.

જ્યારે તમે યોગાસન શરૂ કરો છો, ત્યારે તમારે તેને તમારા જીવનમાં એક શિસ્ત તરીકે લેવું પડશે. તમારે બસ તેને કરતાં રહેવાનું છે. તે તમારા જીવનનો એક ભાગ બની જાય છે. આ-યોગાસન પ્રત્યેનો યોગ્ય અભિગમ છે. પણ કોઈ ચોક્કસ લાભ માટે યોગાસન ન કરો. તે એ રીતે કામ નહીં કરે. ■



www.ankuroils.com

SINCE 1978



EDIBLE OILS

# એજ અતૂટ બંધન



**Our Other Products:**

Refined Cottonseed Oil, Refined Sunflower Oil,  
Refined Soyabean Oil, Refined Corn Oil,  
Kachi Ghani Mustard Oil, Mild Mustard Oil

Ankur Oil Industries, 'Corporate Office' Ratnaakar Nine Square, Block-B, Shop no. 1-6, Opp. ITC Narmada, Vastrapur road, Ahmedabad-380015

Business Inquiry No.: +91 82382 38250

Follow us on:   

marshmallow



## લગ્ન પછીનો વ્યવહાર



લગ્નજીવનમાં પતિ અને પત્નીએ પારસ્પરિક ભાવ પેદા કરવો જોઈએ. અંતરથી એકમેકને ઓળખવાં જોઈએ. એક વસ્તુ સમજી લેવી જોઈએ કે મારું કલ્યાણ પછી એને પરાયાના ભાવથી જોઈ ન શકાય. સરનામું બદલાવી શકાય, મકાન બદલાવી શકાય, કપડાં બદલાવી શકાય પણ એટલી સરળતાથી પતિ કે પત્ની બદલી શકાતાં નથી. કારણ કે કપડાં દેહ સાથે જોડાયેલી વસ્તુ છે, જ્યારે સંબંધ આત્માની સાથે જોડાયેલી વસ્તુ છે.

અગ્નિ અને આત્માના સાક્ષી સાથે સાથે સૌ વડીલોની સાક્ષીએ લગ્નજીવનના નવલ પ્રભાતે અમે પ્રતિજ્ઞા લઈએ છીએ કે...

જીવનપથ પર ચાલતાં ચાલતાં સુખને સમજીશું, દુઃખને દબાવી દઈશું અને એકમેકમાં એકાકાર થઈ જીવનપથને હસતાં હસતાં કાપવાનો પ્રયત્ન કરીશું.

લગ્નજીવન પછી દેહ, રૂપ, બંગલા કે વૈભવ જેવા બાહ્યભોગને પ્રાધાન્ય ન આપતાં

જાહેરમાં એકબીજાને ઉતારી પાડવાનું, નિમ્ન બતાવવાનું કે એકમેકનાં કામની ખામીઓ કાઢવાનું દુષ્કૃત્ય ક્યારેય નહીં કરીએ. એકબીજાની ભૂલોને પ્રેમના આવરણથી ઢાંકી દઈશું અથવા સુધારી લઈશું

આંતરસુખની અનુભૂતિ શોધવાનો પ્રયત્ન કરીશું.

- આત્માના મિલનથી જોડાયેલા અમે જીવન જીવતાં જીવતાં એકબીજાને દુઃખ લાગે તેવું એકબીજાં વિશે બોલીશું નહીં, સાંભળીશું નહીં અને જોઈશું પણ નહીં.
- લગ્નજીવનની શરૂઆતથી જ બંને પક્ષ, બંને કુટુંબમાં અમે બંને ઓતપ્રોત બનીને જીવવાનો પ્રયત્ન કરીશું. કુટુંબ, કુટુંબના સભ્યો, કુટુંબની પ્રણાલી, કુટુંબના સંસ્કારો વગેરેને સીંચવાનો પ્રયત્ન કરીશું.
- લગ્નજીવન એ એકબીજાંની પૂરકતા

છે. એકબીજાંના કામમાં મદદરૂપ થઈને કાર્યને પરિપૂર્ણ કરવા કટિબદ્ધ બનીશું. એકબીજાંના કાર્યમાં ક્યારેય ક્ષોભ કે શરમ હા અનુભવીશું નહીં.

- દાંપત્યજીવન દરમિયાન લગ્નપૂર્વેના સંબંધ, સંબંધની વાતો કે લગ્ન પહેલાંના પરપુરુષ કે પરસ્ત્રીની વાતોને વર્તમાન આ સમયમાં ક્યારેય સામેલ થવા નહીં દઈએ.
- પ્રસંગોપાત, જાહેરજીવનમાં કે કૌટુંબિક મેળાવડામાં અમે કે એકબીજાંની નિકટતા મેળવીશું. જાહેરમાં એકબીજાંને ઉતારી પાડવાનું, નિમ્ન બતાવવાનું કે એકમેકનાં કામની ખામીઓ કાઢવાનું દુષ્કૃત્ય ક્યારેય નહીં કરીએ. એકબીજાંની ભૂલોને પ્રેમના આવરણથી ઢાંકી દઈશું અથવા સુધારી લઈશું.
- અપ્રિય કે કટુવચનની આંધીને આવતી જ અટકાવવાનો પ્રયત્ન કરીશું. મનને ઠેસ પહોંચે એવી વાણી કે લાગણી દુભાય એવી ભાષાનો ઉપયોગ ક્યારેય નહીં કરીએ.
- દુન્યવી પાત્રો સાથે અમે અમારાં બંનેની ક્યારેય સરખામણી નહીં કરીએ. કોઈની સરખામણીમાં અમારા પાત્રની ક્યાશને ક્યારેય સમાજમાં કે જાહેરમાં નહીં મૂકીએ.
- લગ્નજીવન એ મગના દાણા જેવું છે. મગના દાણાનું ઉપરનું કવચ એ અમારા વિચારો છે. અમારા વિચારોની એકરૂપતાનું કવચ એવું અભેદ બનાવીશું કે મગની બે ફાડ ક્યારેય છૂટી ન પડે.
- રતિકીડા એ દાંપત્યજીવનનો એક ભાગ છે, નહીં કે સમગ્ર જીવન, એ બાબતનો સ્વીકાર કરી એને બરાબર સમજી બન્નેના દેહને આનંદ મળે, કષ્ટ ન પડે તેવી રતિકીડાને અમે જીવનમાં સ્થાન આપીશું.
- કૌટુંબિક જવાબદારીઓના ભોગે નિરર્થક દોડાદોડી, રેસ્ટોરાં, થિયેટર, ક્લબ, પાર્ટીઓ કે સહેલાણીઓનાં ટોળાંમાંથી સુખને શોધવાનો પ્રયત્ન અમે ક્યારેય નહીં કરીએ. કૌટુંબિક ભાવનાના ભોગે અન્યને આનંદ આપવાની ભૂલ કે ખ્યાલ ક્યારેય નહીં કરીએ. ■



## પ્રશંસાની ભૂખ માણસને વિવેકહીન બનાવે છે



**પ્ર**શંસાની ભૂખ માણસને વિવેકહીન બનાવે છે એ વાત ભૂલી જવાને કારણે ઘણા માણસો પ્રશંસાની પાંખે ઊડીને પતનને સ્વયં નિમંત્રિત કરતા હોય છે! માણસને ખતમ કરવાનો રસ્તો શસ્ત્ર નથી, એને કેફ ચડે એવાં વખાણ કરો એટલે એની બુદ્ધિ, શક્તિ, આવડત વગેરેમાં ભરતીને બદલે ઓટ શરૂ થતી હોય છે! નિંદા માણસને ચાનક ચડાવવાનું નિમિત્ત બને છે અને પ્રશંસા એની પાસેથી આત્મદર્શનનો દીવો છીનવી લે છે! માન અને વખાણ એ બન્નેમાંથી માણસની નજર વખાણ તરફ વધુ રહે છે!

માન એ કદરદાને પ્રાપ્ત કરેલો સહજ સત્કાર છે, પ્રશંસા એ કોઈકની ગણતરીપૂર્વકના શબ્દોની લહાણી છે.

એક દષ્ટાંત યાદ આવે છે. એક વાર એક કલાકારે ચાતુર્યપૂર્વક પોતાની એવી મૂર્તિનું નિર્માણ કર્યું કે એ મૂર્તિ પાસે ઊભો હોય તો પણ જોનારને અસલી નકલીની ખબર ન પડે.

કળાકારના મનમાં તુક્કો સૂઝ્યો! આજ સુધી મારી કળાથી હું માણસોને તો આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરતો રહ્યો. હવે જોઈ કે મોતનો દેવતા યમરાજ પણ મારાથી છેતરાય છે કે નહીં. એ કળાકારે પોતાને આબેહૂબ મળતાં પૂતળાં બનાવ્યાં અને યમદૂતોની રાહ જોવા લાગ્યો. યમદૂતો તેને ઘેર આવ્યા કે તરત જ તે એક પૂતળામાં ભરાઈ ગયો. યમદૂતોએ કોશિશ કરી જોઈ, પણ પેલો કળાકાર કઈ મૂર્તિમાં ઘુપાયેલો છે એની ખબર પડી નહીં.

એટલે તેઓ યમરાજ પાસે પાછા ગયા. યમરાજે તેમના કાનમાં કશુંક કહ્યું અને તેઓ ફરી પાછા પેલા કળાકારને ઘેર આવી પૂતળા સમક્ષ ઊભા રહ્યા... એમણે કળાકારની પ્રશંસા કરી, ‘વાહ! કેવો મહાન કળાકાર છે આ! આની કળા આગળ તો વિશ્વનિયંત્રણ પણ પાણી ભરે! ત્રૈલોક્યમાં આ કળાકારનો જોટો જડે તેમ નથી! પરંતુ આશ્ચર્યની વાત છે કે આટલો મોટો કળાકાર હોવા છતાં તેની કળામાં એક ખામી રહી ગઈ!’

પોતાનાં વખાણથી ફુલાયેલો કળાકાર ખામીની વાત સાંભળી બહાર ધસી આવ્યો અને પૂછ્યું: ‘મારી ભૂલ થાય જ નહીં! બતાવો ક્યાં છે ખામી?’

યમદૂતોએ તેને પકડી લેતાં કહ્યું, ‘પ્રશંસાને કારણે નિંદા ન જીરવી શકવાની સહિષ્ણુતાનો અભાવ!’ ■

પોતાનાં વખાણથી ફુલાયેલો કળાકાર ખામીની વાત સાંભળી બહાર ધસી આવ્યો અને પૂછ્યું: ‘મારી ભૂલ થાય જ નહીં! બતાવો ક્યાં છે ખામી?’ યમદૂતોએ તેને પકડી લેતાં કહ્યું, ‘પ્રશંસાને કારણે નિંદા ન જીરવી શકવાની સહિષ્ણુતાનો અભાવ!’

## માણસ સૌથી વધારે યાતના ભોગવે છે બીજા કશાને લીધે તહીં પણ વિચારોને કારણે

જેમ ઝાડ પરથી પાકેલાં ફળો એક એક કરીને ખરી પડે તેમ પ્રત્યેક વિચાર ખરી પડે તો નિર્વિચારની ભૂમિકા સર્જાય. નિર્વિચારની ભૂમિકા પાનખરના વૃક્ષ જેવી હોય તો જ પછી ચૈતન્યની વસંત પ્રગટે.

**કો**ઈ પણ વાક્ય સંદર્ભને કારણે સમજાય છે. ટોલ્સ્ટોય જેવો વિચારક વિચારોનો શત્રુ ન હોઈ શકે. એ હોય તો વિચારોનો મિત્ર. ખરેખર તો જે કંઈ કરવાનું હોય છે એ વિચારપૂર્વક કરવાનું હોય છે. કશું જ વગર વિચારે કરવાનું નથી હોતું. વિચાર કરવા અલગ વાત છે. પણ વિચારો જ કરવા, વિચારોથી મનને ખણ્યા કરવું, મનને ખોતર્યા કરવું, વિચારોના વમળમાં અટવાયા કરવું અને આચાર તરફ પીઠ કરવી એ બરાબર નથી. જુદા જુદા વિચારો કરવા અને જુદી જુદી દિશાઓમાં ફંગોળાયા કરવું અને દિશાહીન થઈ જવું એ પણ યોગ્ય નથી. એકનો એક જ વિચાર કર્યા કરવો અને એના ગુલામ થવું એ પણ ખતરનાક છે. વિચારને આવકારતાં પણ આવડવું જોઈએ અને છેલ્લી

સલામ ભરતાં પણ આવડવું જોઈએ. પ્રત્યેક વિચાર-જો એ યોગ્ય હોય અને વિવેકપૂર્વકનો હોય તો એનો એક જ અર્થ છે અને એ અર્થ તે આચાર. વિચાર કરીને કશું ન કરીએ અને ટૂંટિયું વાળીને પોતાની અંદર સંકોચાઈ જઈએ તો પણ એનો એક જ અર્થ છે અને એ અર્થ તે લાચાર. માણસે આવી લાચારીને ખંખેરી નાખવી જોઈએ. સૂતા હોઈએ તો ઊભા થવું જોઈએ. વિચાર, માત્ર વિચાર, વિચાર, વિચાર અને વિચાર એ એક પ્રકારનું મનોમૈથુન છે.

ખ્યાલ અને વિચાર એ બે વચ્ચે એક સૂક્ષ્મ પાતળી રેખા છે. ખ્યાલ તમને ખ્વાબોની દુનિયામાં લઈ જશે. જીવવા માટે થોડાક

ખ્વાબની જરૂર છે. પણ એ ખ્વાબોમાં આળોટાય નહીં. વિચાર તમને દૃષ્ટિ આપશે અને એ દૃષ્ટિ નક્કર સૃષ્ટિ પણ રચી આપશે. વિચાર જુદી જુદી રીતે આવે છે. ક્યારેક તીડનાં ટોળાંની જેમ, ક્યારેક પાળેલી બિલ્લી હોય એમ વિચાર તમારી આસપાસ જ બેસી રહે છે તો ક્યારેક શિકારી કૂતરાની જેમ પાછળ દોડે છે. આ વિચાર સાથે કઈ રીતે વર્તવું એનો આધાર તમારા પોતાના પર છે. કેટલાક વિચારો ઝનૂની હોય છે તો કેટલાક વિચારો શાંત સરોવર જેવા હોય છે. આ સરોવરમાં કમળ ખીલે છે કે નહીં, ભમરાનો ગુંજારવ સંભળાય છે કે નહીં એનો બધો આધાર તમારા પોતાના પર છે.

જીવનની બધી જ મુશ્કેલીઓ મનમાંથી શરૂ થાય છે. મનમાં જો કોઈની જોહુકમી પ્રવર્તતી હોય તો તે આપણા પોતાના અહમ્મી. અહમ્મ સાથે આપણાં રાગ, દ્વેષ, લોભ, કેટકેટલું સંકળાયેલું છે. મન ધર્મક્ષેત્ર પણ છે અને કુરુક્ષેત્ર પણ. મન કૌરવ છે અને પાંડવ પણ. આ સદ્-અસદ્, આ શુભ-અશુભ એની વચ્ચે ક્યાંક જો કૃષ્ણ હોય અને એ આપણો મિત્ર કે સાથી હોય તો ઊગરી જવાય. આપણા રથના બધા જ અશ્વો માંદલા અને ખોડંગાયેલા છે. યુદ્ધભૂમિ તો છે પણ ક્યાંય ગીતાની વાણી નથી.

વિચારની પરાકાષ્ટા ધ્યાન છે. ધ્યાનની એક જ ભૂમિકા છે. જેમ ઝાડ પરથી પાકેલાં ફળો એક એક કરીને ખરી પડે તેમ પ્રત્યેક વિચાર ખરી પડે તો નિર્વિચારની ભૂમિકા સર્જાય. નિર્વિચારની ભૂમિકા પાનખરના વૃક્ષ જેવી હોય તો જ પછી ચૈતન્યની વસંત પ્રગટે. મોટા ભાગના માણસોના વિચાર આવતી કાલના ભયના હોય છે. ભય આપણી બહાર નથી, આપણી અંદર જ છે. વિચારો આવા ભયને બહેલાવે છે. ધ્યાનની અવસ્થા આપણને નિર્ભય બનાવે છે. અહીં વિચારહીન થવાની વાત નથી પણ વિચારશૂન્ય થઈને સભર થવાની વાત છે. ■



## દુઃખ તો રાતની જેમ હમણાં જ વીતી જશે...



રાત રણ જેવી ભલે હોય પણ આપણને જે જિવાડે છે તે જ આપણામાં જીવે છે! રસ્તો ઈશ્વરનો છે. જેણે આજે સંકડાશ આપી એ જ આગળ જઈને મોકળાશ આપશે! એની મિરાત લખવું છે. આપણી સફર સફર હોવી હોઈએ. વિસામો એ આપણને ઘાટ ઘડી આપનારાં પરિણામ છે

અંધકારની આગળપાછળ જ અજવાળું હોય! દુઃખ તો જીવનમાં આવે અને આવવું જ જોઈએ. દુઃખ છે તો આત્મવિશ્વાસને ધરપત છે. દુઃખને જતાં વાર નથી લાગતી! આપણને સુખની રાહ જોવાની ટેવ પડી છે. અંધકાર તો રોજ સવારે સૂરજ સાવરણીથી વાળે છે અને દિવસ અજવાળે છે. સૈફ પાલનપુરીનો શેર છે. આ વિરહની રાતે હસનારા, તારાઓ બુઝાવી નાખું પણ, એક રાત નિભાવી લેવી છે આકાશને દુશ્મન કોણ કરે? દુઃખ વીતી જશે. પરિસ્થિતિ બદલાશે. એને ભીતરના અલગારીપણાંની હોશિયારીથી ઓળખીને માત કરવાની છે. ‘અદબ અલગારી’ એટલે દુઃખ આપણું પણ આપણે દુઃખના નહીં!

સુખની રાહ જોવામાં દુઃખને ફાવતું મળે છે. દુઃખ તો રાત જેવું છે. રાત વીતી જશે અને આપણે રાતને પસાર કરવાની - ગુજારવાની છે. વિચારો તો આવે, ડરાવે અંધકારમાં વધુ અકળાવે એનાથી ગભરાય એ માણસ શેનો? ભલે ધસી આવે આર કે પાર! આપણે હોશિયારી રાખીને હોશમાં જીવવાનું છે. સુખ જવાનું જ છે. સુખ લાંબો સમય રહે તો પણ એનો સમય ઓછો જ પડે છે! દુઃખ સાવ રાત જેવું ટૂંકું હોય તોય લાંબુ લાગે છે! શિલ્પી પાસે ટાંકણાં, પથ્થર અને એને એનાથી ઘડવાના શિલ્પની કલ્પના હોય છે. આપણે રાતને આ શિલ્પની જેમ વિતાવવાની છે. શિલ્પી જેમ શિલ્પને આકાર આપે એ પહેલાં પથ્થરને ટાંચણાંથી તોડે છે. નકામા ભાગને વિખેરી નાખે છે. પથ્થરને વાગતા ટાંચણાં ખરેખર તો શિલ્પીને પણ વાગતાં હોય છે. રાતને શિલ્પીની જેમ આકાર આપીને શિલ્પની જેમ ઘડવાની હોય છે. પ્રખર તાપમાં જ ફાગણને ફૂલો આવે છે. થોડાક જાતે ભરેલાં ચટકાનો સ્વાદ જીવનભર માણવા મળે છે. આપણા કામને ધર્મ સમજીશું તો એના જેવી બીજી એકપણ પ્રાર્થના નથી. મજલ લાંબી છે તો છે. એને હરખથી કાપવાની છે. રાત રણ જેવી ભલે હોય પણ આપણને જે જિવાડે છે તે જ આપણામાં જીવે

છે! રસ્તો ઈશ્વરનો છે. જેણે આજે સંકડાશ આપી એ જ આગળ જઈને મોકળાશ આપશે! એની મિરાત લખવું છે. આપણી સફર સફર હોવી હોઈએ. વિસામો એ આપણને ઘાટ ઘડી આપનારાં પરિણામ છે. રાત એ દિવસને તાજો રાખવા માટે ઈશ્વરે પાડેલો પડદો છે. ઈન્ટરવલ છે. મધ્યાન છે. વીતી જશે વખત એ હોય ભલે એ સખત! જીવનને ખુલ્લેઆમ ચાહનારા અને જેવું છે એવું જીવન માણનારા કવિનો આ લય હિલ્લોળ છે. વિષાદને ઉન્માદમાં ફેરવતી ‘જીવનના હકારની આ કવિતા’ છે. જ્યારે જ્યારે તકલીફ આવે ત્યારે સમજવું રમતમાં તમને કોઈ જિતાડનારાં તમારી સાથે રમે છે. ‘એને’ પણ તમારી સાથે રમવું ગમે છે. ‘એને’ - એટલે ઈશ્વર... અસ્તિત્વ, અરીસામાં આપણી જોડે આંખોમાં આંખ મિલાવીને વાત કરે છે તે... ■

જીવનમાં હોય દિવસ ને રાત

રાત ગુજારી નાખો

અદબ અલગારી રાખો

નીરવતા મનમાં, નયનોમાં કરે પિશાચી પ્યાર  
અંધકારનો પાગલ હાથી, ઘસે આર ને પાર

જરા હુશિયારી રાખો

રાત ગુજારી નાખો

ભલે કલેજું કૂણું, એના વજજર હો નિરધાર  
ફાગણમાં ડોલર-કેસૂડાં, મસ્ત ચટાકેદાર

ચટાકેદારી રાખો

રાત ગુજારી નાખો

શિલ્પી ચાહે છે પ્રતિમાને, પણ પૂજે હથિયાર  
રાત કહે જે સપનાં તેને દિન આપે આકાર

ધરમને ધારી નાખો

રાત ગુજારી નાખો

વનની વાટે મજલ દિવસના, રણની વાટે રાત  
માલિકનો રસ્તો છે બંદા! માલિકની જ મિરાત

સફરને જારી રાખો

રાત ગુજારી નાખો

- વેણીભાઈ પુરોહિત

## ઠોકરો લાગવાનો ડર મનમાંથી કાઢી નાખીએ



વ્યક્તિ તેનામાં શક્તિ ન હોવા છતાં પણ હાર નથી માનતો તેને દુનિયાની કોઈપણ તાકાત હરાવી શકતી નથી. આખો ખેલ મનોબળનો છે, જીતનાર વ્યક્તિ કંઈ અલગ નથી કરતા પણ જે કરે છે તે અલગ રીતે કરે છે જે તેમને બીજા કરતા અસામાન્ય બનાવે છે

ધૃણીવાર એવું પણ થાય કે, આપણને આપણી જાત પર વિશ્વાસ હોય, સાથે અપાર મહેનત હોય તથા ભગવાનમાં પણ શ્રદ્ધા હોય... તેમ છતાં સફળતા મળતી નથી... તો એનું કારણ શું? કારણ માત્ર એક જ છે કે, પરિસ્થિતિની ફક્ત એક ઠોકર વાગતા... આપણે નાસીપાસ થઈ જઈએ છીએ. ઠોકર વાગતા જ આપણે શ્રદ્ધા ગુમાવી બેસીએ છીએ અને ધ્યેયની ચોક્કસ દિશા તરફ મહેનત કરવાનું બંધ કરી દઈએ છીએ, નાસીપાસ થવાથી સફળતા ન મળે. સફળતા મેળવવા માટે દૃઢ મનોબળ જોઈએ.

ફક્ત આપણી મેન્ટાલિટી બદલવાની જરૂર છે કે, ઠોકરો આપણી સફળતાના માર્ગમાં આવતી અડચણો નથી, પરંતુ ઠોકરો આપણને ઘડવા માટે હોય છે. જેથી સફળતાનો માર્ગ

આસાન બને છે.

જેમ કે, બજારમાંથી નવો ઢોલ લાવો તો તે બેસૂરો જ વાગે. પણ તેને નાની હથોડીથી બરાબર ઠોકા-પીટી કરવામાં આવે છે, પછી જ તેમાંથી સરસ સૂર નીકળે છે. મૂર્તિકારને પૂછવામાં આવ્યું, ‘પથ્થરમાંથી મૂર્તિ કઈ રીતે બનાવી?’ તેણે જવાબ આપ્યો, ‘મૂર્તિ તો પહેલેથી જ હતી. મેં બસ આજુબાજુનો વધારાનો પથ્થર હટાવ્યો છે. ‘એટલે કે આપણામાં પણ સફળ થવાની ક્ષમતા તો છે જ પણ કપરી પરિસ્થિતિઓ દ્વારા આપણને ઠોકરો મારીને આપણા જીવનનું ઘડતર કરવામાં આવે છે. માટે ઠોકરોથી ડરવું નહીં. માટે યાદ રાખજો કે, સફળતાની યાત્રા પરીક્ષાથી શરૂ થાય છે. જેટલું મોટું કાર્ય કરવા જાઓ, પરીક્ષા એટલી મોટી જ આપવી પડે. કુદરત આપણને

ચકાસે છે કે આ વ્યક્તિ જે કામ કરવા જઈ રહ્યો છે તે એ કામ માટે યોગ્ય છે કે નહીં? તો જો આપણી જિંદગીમાં યુનોતીઓ-મુશ્કેલીઓ આવવાની શરૂ થઈ ગઈ છે તો ભગવાનનો આભાર માનવાનો કે, તે આપણું નિરીક્ષણ કરી રહ્યા છે... હવે આપણે એમની રડારમાં આવી ગયાં છીએ, તે આપણને ચકાસે છે. રડાર મતલબ, જેમ કે હેલિકોપ્ટર નીચે ઊતરે તો અમુક કિલોમીટર સુધીના અંતરમાં કોઈ પશુ, પંખી, વ્યક્તિને આવવા ન દે.. તે વિસ્તાર તેની રડારમાં કહેવાય. ભગવાન આપણને ચકાસતા વિચારે છે કે, આ વ્યક્તિને મારે ઘણું આપવું છે. બસ ચકાસી લઉં કે હારીને છોડી તો નથી દેતોને ?

માટે ઠોકરો, અડચણો વગેરે... ભગવાનનો પ્લાન છે. આપણને ચકાસવાને માટે. આ ઠોકરો લાગવાનો ડર મનમાંથી કાઢી નાખીએ અને દૃઢ મનોબળમાં શ્રદ્ધા અને સંઘર્ષ બંને ચાલુ રાખવાની જરૂર છે. તમારી જયારે બર્થ-ડે આવે ત્યારે તમારે તમારા પપ્પા પાસે આઈફોન માગવો ના પડે. આપણું સ્તર એટલે ઊંચે કરવું કે...બર્થ-ડે પર આવા હાઈફાઈ ગેજેટ્સ તો ૫-૭ તો ગિફ્ટમાં જ આવ્યા હોય... મોટા મોટા લોકો તરફથી... જે આપણી સાથે આગળ કામ કરવા માગતા હોય. માટે જે વ્યક્તિ તેનામાં શક્તિ ન હોવા છતાં પણ હાર નથી માનતો તેને દુનિયાની કોઈપણ તાકાત હરાવી શકતી નથી. આખો ખેલ મનોબળનો છે, જીતનાર વ્યક્તિ કંઈ અલગ નથી કરતા પણ જે કરે છે તે અલગ રીતે કરે છે જે તેમને બીજા કરતા અસામાન્ય બનાવે છે. ‘બસ, ફક્ત એટલો છે કોઈનું છુપાઈ જાય છે તો કોઈનું છુપાઈ જાય છે.’ સદ્ગુરુ શાસ્ત્રી શ્રી આનંદપ્રિયદાસજી સ્વામી કહેતા કે, તમો કોણ છો? ક્યાં છો? કેવા બનવું છે? એ વિચાર નિત્ય કરવો, તમારે કેવા બનવું છે એ તમારે નક્કી કરવાનું છે. માણસ જે ધારે તે કરી શકે છે.

તો, આપણે ઉચ્ચ વિચાર રાખીએ, અને તે પ્રમાણે પુરુષાર્થ કરીશું. તો અવશ્ય સફળતા પ્રાપ્ત થશે જે. ■



**उन्नति**  
सबमर्सिबल पम्प

**U** <sup>®</sup> **Unnati** <sup>®</sup>  
Since 1969  
SUBMERSIBLE PUMP

*"Together we can do it  
Together we have always done it"*



**Unnati Pumps Private Limited**

81, Amarnath Industrial Estate, Opp. Shayona Estate, Naroda Road, Ahmedabad -  
380025. Gujarat, INDIA. Phone : 079-22203434 / 0128

Email : [sales@unnatipumps.com](mailto:sales@unnatipumps.com) Website: [www.unnatipumps.com](http://www.unnatipumps.com)



## ભારતનું બંધારણ

### ભારતના રાજ્ય બંધારણનું ઘડતર અને લક્ષણો

#### બંધારણનો અર્થ

કોઈપણ દેશનું શાસન ચલાવવા માટે ઘડવામાં આવેલા નિયમોના વ્યવસ્થિત સંગ્રહને દેશનું બંધારણ કહેવામાં આવે છે.

#### મહત્વ

બંધારણ એ દેશનો પાયાનો મહત્વનો દસ્તાવેજ છે. બંધારણની જોગવાઈઓના આધારે દેશમાં કાયદાઓ ઘડવામાં આવે છે. બંધારણ કાયદાઓથી સર્વોપરી છે. તેથી જ બંધારણને જીવંત અને મૂળભૂત દસ્તાવેજ કહેવાય છે.

#### બંધારણની ઘડતરની પ્રક્રિયા

બ્રિટીશ સરકાર દ્વારા ૨૫ માર્ચ ૧૯૪૬ના રોજ ત્રણ સભ્યોના કેબિનેટ મિશનને ભારતની આઝાદીનો ઉકેલ શોધવાનું કાર્ય સોંપવામાં આવ્યું. તેમણે બંધારણના ઘડતર અંગેનું માળખું ઘડવા માટે બંધારણ સભાની રચના કરી.

બંધારણ સભામાં કુલ ૩૮૮ સભ્ય હતા. જુદી-જુદી કોમ, ધર્મ, જાતિ, લિંગ અને ભૌગોલિક પ્રદેશોની વ્યક્તિઓ રાજકીય પક્ષોના પ્રતિનિધિઓ

# કવર સ્ટોરી



તેમજ વિવિધ ક્ષેત્રે તજજ્ઞ વ્યક્તિઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો.

જવાહરલાલ નેહરુ, સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ, મૌલાના અબ્દુલ કલામ આઝાદ, પ્રસાદ મુખર્જી, કનૈયાલાલ મુનશી, કૃષ્ણસ્વામી આયંગર, સરોજિની નાયડુ, વિજ્યાલક્ષ્મી પંડિત, વિગેરેનો સમાવેશ થતો હતો. ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ બંધારણ સભાના અધ્યક્ષ હતા અને મુસદ્દા સમિતિના અધ્યક્ષ તરીકે ડોક્ટર ભીમરાવ આંબેડકર હતા.

બે વર્ષ, અગિયાર માસ અને અઢાર દિવસોમાં કુલ ૧૬૬ બેઠકોમાં કામગીરી પૂર્ણ કરી હતી. આ પ્રક્રિયામાં તેમણે દુનિયાના જુદા જુદા દેશના બંધારણનું મહત્વના લક્ષણોનો અભ્યાસ કરી બંધારણને આખરી સ્વરૂપ આપ્યું હતું. તા. ૨૬ નવેમ્બર ૧૯૪૯ના રોજ બંધારણ સભામાં પસાર થયું અને ૨૬ જાન્યુઆરી ૧૯૫૦થી બંધારણ ભારતમાં અમલમાં આવ્યું. ભારતનું બંધારણ વિશ્વમાં સૌથી મોટું, વિસ્તૃત અને વિશદ દસ્તાવેજ ગણાય છે

## ભારતનું બંધારણ સંવિધાન આમુખ

અમે ભારતના લોકો, ભારતની એક સાર્વભૌમ, સમાજવાદી, બિનસાંપ્રદાયિક, લોકતંત્રાત્મક, પ્રજાસત્તાક તરીકે સંસ્થાપિત કરવાનો તથા તેના સર્વ નાગરિકોને સામાજિક, આર્થિક અને રાજકીય ન્યાયવિચાર, અભિવ્યક્ત

માન્યતા, ધર્મ અને ઉપાસનાની સ્વતંત્રતાના દરજ્જા અને તકની સમાનતા, પ્રાપ્ત થાય તેમ કરવાનો અને તેઓ સર્વમાં વ્યક્તિનું ગૌરવ અને રાષ્ટ્રની એકતા અને અખંડતા સુંદેહ કરે એવી બંધુતા વિકસાવવાનો ગંભીરતાપૂર્વક સંકલ્પ કરીને અમારી સંવિધાનમાં ૨૬ નવેમ્બર ૧૯૪૯ (માગશર સુદ ૭ વિક્રમ સંવત ૨૦૦૬)ના રોજ આ સંવિધાન અપનાવી તેની અધિનિયમિત કરી અમને, પોતાની જાતને અર્પિત કરીએ છીએ.

આમુખ બંધારણના મુખ્ય હેતુઓ, ધ્યેયો, આદર્શો તેમજ સિદ્ધાંતોને વાચા આપે છે. આમુખ બંધારણના ઉદ્દેશો થકી ભારતમાં કલ્યાણરાજ સ્થાપવાની ઉચ્ચ ભાવનાઓ અને આદર્શોને સિદ્ધ કરવા ઈચ્છે છે એવું



સ્પષ્ટ કરે છે. આમ આમુખ દ્વારા બંધારણના ઘડવૈયાઓના માનસની પરિચય થાય છે.

## આમુખનું મહત્વ

આમુખને બંધારણનો આત્મા કહ્યો છે. કોઈપણ કાયદાના ઘડતરમાં તથા તેની પૂર્ણ રીતે સમજવામાં કે અર્થઘટનમાં માર્ગદર્શન મળે છે. કાયદાની કોઈ કલમમાં કે વિગતોમાં કે કોઈ અસ્પષ્ટતા કે વિસંવાદિતા ઊભી થાય ત્યારે આમુખ કાયદાની કલમને સમજવામાં તેનું અર્થઘટન કરવામાં મદદરૂપ બને છે. આમુખ રાષ્ટ્રની એકતા, અખંડિતતા અને નાગરિકો વચ્ચેની બંધુત્વની ઉમદા ભાવનાઓનો અને આદર્શોનો પડઘો છે. આમુખને ઉચ્ચ આદર્શો તથા ધ્યેયોનું પીઠબળ છે.

## આમુખના આધાર સ્તંભો

### ૧. લોકશાહી

ભારતના બંધારણમાં ભારતના લોકોને આખરી સાર્વભૌમત્વ સત્તા આપવામાં આવી છે. કોઈ એક વ્યક્તિ કે વર્ગનું શાસન નથી પરંતુ સત્તાની અંતિમ લાગડોર લોકોના હસ્તક છે.

### ૨. સમાજવાદી

ભારતમાં ૧૯૭૬માં કટોકટી શાસન દરમિયાન બંધારણના ૪૨માં સુધારા દ્વારા આમુખમાં “સમાજવાદી” શબ્દ ઉમેરવામાં આવ્યો છે. સામાજિક ક્રાંતિ દ્વારા અને આર્થિક સમાનતા સાધીને “કલ્યાણરાજ” સ્થાપવાનો મૂળ ઉદ્દેશ છે.

# કવર સ્ટોરી



### ૩. ઊન સાંપ્રદાયિકતા

૧૯૭૬ના ૪૨ બંધારણીય સુધારાથી આમુખની “બિનસાંપ્રદાયિક” શબ્દ ઉમેરવામાં આવ્યો છે. ભારત એક ધર્મ નિરપેક્ષ રાજ્ય છે. બંધારણની જોગવાઈ મુજબ ભારત ધાર્મિક રાજ્ય બની શકે નહીં. ભારતના રાજ્યને પોતાનો કોઈ ધર્મ નથી તેથી ધર્મની બાબતમાં રાજ્ય આજે કોઈ દબલગીરી કરી શકશે નહીં.

### ૪. મૂળભૂત લક્ષણો

#### લેખિત દસ્તાવેજ

દુનિયાના બધા દેશોના બંધારણ લિખિત સ્વરૂપમાં છે. તે ધ્યાનમાં લઈને બંધારણસભાએ બંધારણને લેખિત સ્વરૂપે રાખવાનું મુનાસિબ માન્યું હતું.

#### બંધારણનું કદ

ભારતનું બંધારણ ૨૨ ભાગોમાં વહેંચાયેલું ૩૯૫ અનુચ્છેદો અને ૮ પરિશિષ્ટો સાથેનું છે. આ બંધારણ દુનિયામાં અન્ય બંધારણો કરતાં લાંબું, વિસ્તૃત અને વિશદપૂર્ણ બન્યું છે.

#### એક જ નાગરિકત્વ

અમેરિકા જેવા દેશમાં દરેક વ્યક્તિ બેવડું નાગરિકત્વ ધરાવે છે. એટલે કે એક યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ ઓફ અમેરિકાનું અને બીજું વ્યક્તિ જે રાજ્યમાં વસવાટ કરતો હોય તે રાજ્યનું નાગરિકતા ધરાવે છે. જ્યારે ભારતના ગમે તે રાજ્યમાં આપણે રહેતા હોઈએ, પરંતુ એક જ નાગરિકત્વ ધરાવીએ છીએ.

#### મજબૂત કેન્દ્રવાળું સમવાયતંત્ર

ભારતના બંધારણમાં ક્યાંય સમવાય



શબ્દનો ઉપયોગ થતો નથી. બંધારણ ભારતને રાજ્યોનો સંઘ તરીકે જ વર્ણવે છે. આમ ભારત સંઘીય રાજ્ય છે ભારતમાં કેન્દ્ર અને રાજ્યો વચ્ચે સત્તાનું સ્પષ્ટ વિભાજન કરવામાં આવ્યું છે.

#### કટોકટી વેળા એક તંત્રી વ્યવસ્થા ત્રણ પ્રકારની કટોકટીના

જોગવાઈ કરવામાં આવી છે. યુદ્ધ કે બાહ્ય આક્રમણ, રાજ્યમાં કાયદા અને વ્યવસ્થાની પરિસ્થિતિ ભાંગી પડે અને સતત ભાવ વધારાના કારણે નાણાંનું મૂલ્યમાં ઝડપથી ધોવાણ થાય ત્યારે કટોકટી જાહેર કરી શકાય

#### લિગુહી પ્રથા

લોકો દ્વારા ચૂંટાયેલા પ્રતિનિધિઓમાંથી લોકસભા બને છે. સાંસદમાં બે ગૃહો છે. ઉપલું ગૃહ “રાજ્ય સભા” અને નીચલું ગૃહ “લોકસભા” પ્રધાનમંડળની રચના સંસદ સભ્યોમાંથી કરવામાં આવે છે. રાજ્યસભાએ કાયમી ગૃહ છે. તેના ૧/૩ મંત્રી સભ્યો દર બે વર્ષે નિવૃત્ત થાય છે. તેટલા જ સભ્યો ફરીથી ચૂંટવાને પાત્ર છે. આમ રાજ્યસભાનો સભ્ય ૬ વર્ષ સુધી સભ્ય ધરાવે છે.

#### સ્વતંત્ર અને નિષ્પક્ષ ન્યાયતંત્ર

બંધારણીય જોગવાઈ અનુસાર ભારતમાં સ્વતંત્ર, નિષ્પક્ષ અને એક સૂત્રી ન્યાયતંત્રની સ્થાપના કરવામાં આવી છે, જેની ટોચે સર્વોચ્ચ અદાલત પછી મધ્યમાં રાજ્યકક્ષાની વડી અદાલતો અને નીચે જિલ્લાકક્ષાની તથા તાંબાની અદાલતો ઉપરાંત વિશેષ અદાલતો

હોય છે. ન્યાયતંત્ર કારોબારી સ્વતંત્ર છે. ન્યાયતંત્ર નાગરિકોના અધિકારોનું રક્ષણ કરે છે.

#### બંધારણમાં સુધારો

ભારતીય બંધારણ અન્ય દેશોના બંધારણ કરતા પરિવર્તનશીલ છે. સમય અને સંજોગોને આધીન બંધારણમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર પડતી હોય છે. તે અનુસાર એક ૧) સંસદના હાજર અને મત આપતા સભ્યોની બહુમતીથી સુધારો થઈ શકે છે ૨) અમુક જોગવાઈઓ બંને ગૃહોની કુલ સભ્ય સંખ્યાની બહુમતી તેમજ ૨/૩ બહુમતી ૩) અમુક ભાગમાં સુધારો કરવા ૨/૩ બહુમતી ઉપરાંત અડધા કરતા વધુ ઘટક રાજ્યોની વિધાનસભાગૃહોની મંજૂરી જરૂરી છે.

#### મૂળભૂત હકો અને ફરજો

ભારતના લોકો સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રના નાગરિક તરીકે ગૌરવપૂર્ણ જીવન જીવી શકે તે માટે બંધારણમાં મૂળભૂત હકો આપવામાં આવ્યા છે. ૧) સમાનતાનો ૨) સ્વતંત્રતાનો હક ૩) શોષણ વિરુદ્ધનો અધિકાર ૪) ધાર્મિક સ્વાતંત્ર્યનો અધિકાર ૫) સાંસ્કૃતિક અને શૈક્ષણિક અધિકાર

#### ફરજો

ફરજોનો સમાવેશ દેશપ્રેમ, રાષ્ટ્રીય ભાવના ઉચ્ચ આદર્શો અને મૂલ્ય પ્રત્યે નાગરિકોમાં જાગૃતિ લાવીને રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ માટે નાગરિકોને પ્રતિબંધ કરવાનો હેતુ હતો. ■

નવી દિશા... નવા વિચાર...



## સહકારથી સમગ્ર સમાજની સેવા

- નાગરિકો માટે જૂથ અકસ્માત વીમા યોજનાનો પુનઃ પ્રારંભ...
- પાક સહાય યોજનાનો અમલ...
- ટપક સિંચાઈ યોજનામાં આર્થિક યોગદાન...
- વાયર ફેન્સિંગ યોજનામાં આર્થિક સહાય...
- ખેતીકામમાં ઉપયોગી તાલપત્રીઓનું રાહતદરે વિતરણ...
- જમીન ચકાસણી લેબ તથા સ્પાઈસિસ લેબની નજીવા દરે ટેસ્ટિંગની સુવિધા...
- એ.સી. ભોજનાલયમાં શુદ્ધ અને સાત્વિક ભોજનની ઉત્તમ વ્યવસ્થા...
- માત્ર રૂ. ૧૦/- માં સારી કવોલિટીના ચા-નાસ્તાની સુવિધા...
- માર્કેટયાર્ડમાં ગરમીની સીઝનમાં ફ્રી હાશનું વિતરણ...
- જાહેર સ્થળોએ ઠંડા મિનરલ પાણીની સુવિધા...
- ઓમ્બ્યુલન્સ તથા ફાયરફાઈટરની ૨૪ કલાક સુવિધા...
- બ્રાહ્મણવાડા મુકામે ૩૦ એકર જમીનમાં અદ્યતન સુવિધાઓવાળા માર્કેટયાર્ડનો શુભારંભ...
- ઉંઝા તાલુકા તથા બજાર વિસ્તારના કુપોષિત બાળકોને દરતક લઈ માનવતાનું કાર્ય...

## જય સહકાર... જય કિસાન...

દિનેશભાઈ પટેલ  
ઈન્ચાર્જ સેક્રટરી

અરવિંદભાઈ પટેલ  
વા. ચેરમેન

દિનેશભાઈ પટેલ  
ચેરમેન

તથા ડિરેક્ટરગણ

ખેતીવાડી ઉત્પન્ન બજાર સમિતિ, ઉંઝા



## ઘડપણ

ઘડપણ જીવનની એક લહેર છે અને એ લહેરમાં લહેર કરવી છે

પતીને પૂરો સમય આપ્યો નહોતો. તો હવે એની સાથે ના જોયેલાં સ્થળો જોવાં છે. એની સાથે કોઈ કામ વિનાની વાતો કરવી છે. શરીર પ્રત્યે ધ્યાન આપ્યું નહોતું. મૉનિંગ વૉક અનિયમિત છે એમાં નિયમિતતા લાવવી છે. કાનમાં ઈયર ફોન લગાવીને સંગીત સાંભળતાં સાંભળતાં ચાલતું રહેવું છે.

નહોતું કર્યું એ કરી લેવાની વેળા છે. મારા માટે વૃદ્ધાવસ્થા એ નિવૃત્તિ નથી, પણ એક પ્રકારે વિસામો છે. આ વિસામો નિરાંતવો હોવો જોઈએ અને મરજી મુજબ જે નહોતા જીવ્યા એ વિસામામાં જીવી લેવાનું છે. હા, આર્થિક કે શારીરિક બીમારી કે સામાજિક સમસ્યાઓ એમાં નડતર બની શકે છે. પણ એને ટાળી શકાય તો ટાળવી જોઈએ અથવા તો એવી

ઝંફર ઈકબાલનો એક શેર છે.

સફર પીછે કી જાનિબ હૈ કદમ આહૈ હૈ મેરા  
મેં બુઢા હોતા જતા હૂં જવાં હોને કી ખાતિર.

ઘડપણ કોઈને ગમતું નથી, પણ એને ના કહી શકાતું નથી. વૃદ્ધાવસ્થા એ જીવનનો ક્રમ છે. જીવનની આ સ્થિતિ એવી છે કે, એને તમે તમારા પર હાવી થવા દો છે કે એ તમારા પર હાવી થઈ જાય છે એના પર બધું નિર્ભર બને છે. આપણે આસપાસ જોઈએ છીએ કે, વૃદ્ધોને અનેક સમસ્યાઓ સતાવે છે. ઘણા ઘરોમાં એ અનવૉન્ટેડ બની જાય છે. એમને અવગણવામાં આવે છે. સમય ક્યાં પસાર કરવો એ પણ સમસ્યા થઈ પડે છે.

મને એવું લાગે છે કે, ઘડપણ એટલે જીવનના છેલ્લા સ્ટેશન તરફની ગતિ છે. પણ એ આવ્યું નથી, સફર એ તરફની શરૂ થઈ છે તો એ સફરની મજા કેમ ના માણવી? એક ઉદ્યોગપતિ મિત્રે એકવાર બહુ મજાની વાત કરી હતી.

કે બિઝનેશના ચક્કરમાં પૈસા કમાવાની લ્હાયમાં ટ્રેનમાં બેઠો પણ વચ્ચેના કોઈ સ્ટેશનોએ થંભ્યો નહીં, કારણ કે મંજિલ જ લક્ષ્ય હતું, પણ હવે ઘણું બધું કમાયો છું, છોકરાઓ તૈયાર થઈ ગયા છે, હવે બધું એમને સોંપી પેલા જે સ્ટેશન પર રોકાઈ અને જોઈ જાણી લેવાની અધૂરી ઈચ્છાઓ હવે પૂરી કરવી છે.

વૃદ્ધાવસ્થાને જોવાની દૃષ્ટિ બદલવી પડે એમ છે. પોતા માટે પરિવાર માટે ઘણીબધી દોડધામ કરી છે. એ ફરજ હતી, જવાબદારી હતી, ભવિષ્યને સુરક્ષિત કરવાની મથામણ હતી, પણ હવે પો'રો ખાવાની વેળા છે. જિંદગીમાં જે



સ્થિતિનો સામનો કરવો ના પડે એવું અગાઉથી કરવું જોઈએ.

સૌથી વધુ મહત્વનું છે કે, સક્રિય રહેવું. સક્રિય રહેવું એનો મતલબ અર્થ ઉપાર્જન જ નથી. જાપાની ઈકીગાઈની બહુ ચર્ચા છે. એનો મૂળ મંત્ર એક જ છે સક્રિય રહો. શરીરનું મહત્વ સમજો, ગમતી પ્રવૃત્તિ કરો. દરેકની ઈકીગાઈની જુદી જુદી હોઈ શકે છે. તમે ગમતાં પુસ્તક વાંચો અને એમાં તમને મોજ આવે તો એ તમારી ઈકીગાઈ છે. તમને ગિટાર શીખવાની બહુ ઈચ્છા હતી, તો એ શીખો.

બે વ્યક્તિને યાદ કરવી છે જે જીવનના નવ દાયકા જીવ્યા, ૧૦૦ની નજીક પહોંચ્યા કે, પાર કરી ગયા. એક છે દીપચંદ ગાર્ડી. એમની ઓળખ આપવાની જરૂર નથી. એ ૯૯ વર્ષ જીવ્યા, પણ ભરપૂર જીવ્યા. રોજ એક કરોડનું દાન એ કરતા. એમના આ દાનથી આજે ગુજરાતમાં અનેક સંસ્થાઓ ઊભી થઈ છે. એ લગભગ ૯૧ વર્ષના હતા ત્યારે રાજકોટમાં એમની સાથે ટૂંકી મુલાકાત થઈ હતી. એ છેક સુધી ફીટ હતા. મેં એમને એમની ફિટનેસ વિશે પૂછ્યું, “શું ચરી પાળો છો, નિયમો કયા છે?” એમણે બહુ મજાની વાત કરી હતી કે, “હું કોઈ ચરી પાળતો નથી. બધું ખાઉં છું. ગાંઠિયા, ભજિયાં ને મીઠાઈ પણ. પણ એ હું મર્યાદામાં ખાઉં છું.” આપની સમસ્યા એ છે કે, આપણે દબાવી દબાવીને ખાઈએ છીએ. આ સંયમ બહુ જરૂરી છે. તો વૃદ્ધાવસ્થા અકારી નીવડતી નથી.

બીજું ઉદાહરણ છે, નગીનદાસ સંઘવીનું. અમે એને નગીનબાપા કહીએ. અનેકવાર એમની સાથે વાતચીત કરવાનું બન્યું છે. એમની સૌથી મોટી ખાસિયત એ હતી કે, નવા વિચારને એ સ્વીકારતા. મેં મારી યુ-ટ્યૂબ ચેનલ શરૂ કરી અને એમને થયું કે, હું આ કેમ ના કરી શકું? એમણે કેટલાક એપિસોડ કર્યા, પણ ખરા. એમને કહ્યું કે, ટેકનિકલી આ વાત ધ્યાન રાખજો તો એ એના પર ધ્યાન આપે. સાહેબ, ૧૦૦ વર્ષે એમનો આ તરવરાટ જોઈ સલામ કરવાનું મન થાય.

રોજ એક નવો વિચાર આવે તો ઘડપણ નડતું નથી. છેક છેલ્લે સુધી એ સક્રિય રહ્યા. અને એ ઉંમરે એમને મહાભારત વિશે લખવું હતું. રાજીવ ગાંધી વિશે પુસ્તક તૈયાર કરવા એમની દિલ્હી જવાની તૈયારી હતી. કોઈ વાતનો એમને છોછ નહોતો. અને હા, એમને કોઈ રોગ નહોતો. એ

**“પોતા માટે પરિવાર માટે ઘણીબધી દોડધામ કરી છે.**

**એ ફરજ હતી, જવાબદારી હતી, ભવિષ્યને સુરક્ષિત કરવાની મથામણ હતી, પણ હવે પો’રો ખાવાની વેળા છે.**

(મારે માટે વૃદ્ધાવસ્થા એ નિવૃત્તિ નથી.)

બધું ખાઈ શકતા, પણ દીપચંદભાઈની જેમ સંયમ ઘણો. શરીરનું ભરાબર ધ્યાન રાખે. સમયસર જમે અને સૂઈ જાય. યોગ, ધ્યાનના અભ્યાસી. રાતે સવા નવ પછી એમને ફોન કરો તો ના ઊપડે. એ ઊઘી જ ગયા હોય. સવારે પાંચ વાગ્યે ઊઠી જાય. લેપટોપ પર કામ કરે. સંયમ સાથે એમનામાં જે ખુલ્લાપણું હતું એના લીધે એમને ઘડપણ અકારું ના લાગ્યું. એમને ખબર હતી કે શરીર

વૃદ્ધાવસ્થા એ નિવૃત્તિ નથી, પણ એક પ્રકારે વિસામો છે. આ વિસામો નિરાંતવો હોવો જોઈએ અને મરજી મુજબ જે નહોતા જીવ્યા એ વિસામામાં જીવી લેવાનું છે. હા, આર્થિક કે શારીરિક બીમારી કે સામાજિક સમસ્યાઓ એમાં નડતર બની શકે છે

છે એટલે સમસ્યાઓ તો આવવાની જ. એ માટે એમની તૈયારી હતી.

મોટા ભાગના લોકો એમ જ માને છે કે, નિવૃત્તિ એટલે સાવ શાંતિ. પણ નિવૃત્તિ એ તમને મોકો આપે છે. બીજા માટે ઘણું કર્યું, હવે ખુદ માટે જીવો. મને ગિટાર શીખવાનું બહુ મન છે. નિવૃત્તિ પછી પહેલું કામ ગિટાર શીખવાનું કરવું છે. અને હા, ઘણાંબધાં પુસ્તકો એવાં છે પૂરાં વંચાયાં નથી. એ વાંચવા છે અને વાંચી લીધા એ ફરીથી વાંચવા છે. નવા અર્થ પામવા છે. વૃદ્ધાવસ્થા આ માટે સમય આપે છે. પતીને પૂરો સમય આપ્યો નહોતો. તો હવે એની સાથે ના જોયેલાં સ્થળો જોવાં છે. એની સાથે કોઈ કામ વિનાની વાતો કરવી છે. શરીર પ્રત્યે ધ્યાન આપ્યું નહોતું. મોર્નિંગ વોક અનિયમિત છે એમાં નિયમિતતા લાવવી છે. કાનમાં ઈયર ફોન લગાવીને સંગીત સાંભળતાં સાંભળતાં ચાલતું રહેવું છે. મોડી સાંજે ગમતા ગાયકોનાં ગીતો સાંભળવાં છે. જે ફિલ્મો જોઈ નહોતો શક્યો એ જોવી છે.

કંઈક એવું કરી જવું છે જે બીજાને માટે કંઈક ઉપયોગી બની જાય. કેટલાંક પુસ્તકો કરવાં છે. ઘણુંબધું લખેલું અસ્તવ્યસ્ત પડ્યું છે, એ જોઈ જવું છે. ખુદે લખેલું ખુદે એડિટ કરવું છે. અને એ સમાજ પાસે મૂકવું છે. કેટલાક આઈડિયા એવા છે કે, જે નોકરીમાં કરી શકતો નથી. કેટલાંક બંધન છે, નિયમો છે, એને અનુસરવું પડે છે, પણ નિવૃત્ત થયા બાદ એ બધું કરવાની ઈચ્છા છે.

‘આ ઘડપણ કોણે મોકલ્યું...’ એવા ગાણાં ગાવાં નથી. કહ્યું છું જવાનીને પછી વર્ણી જા, ઘડપણનું ઘર મારું આવી ગયું છે. એ સાચું પણ એનો મતલબ એ નથી કે, જીવવાનું બંધ કરી દેવું. હા, અડચણો આવશે, વિઘ્નોય આવવાનાં. પણ એ તો અત્યારેય આવે છે. એની કોઈ નવીનવાઈ નથી. કહે છે કે, ઘડપણ બાળપણ લાવે છે. બાળપણમાં એટલી સમજ નહોતી, પણ હવે સમજ સાથે જો બાળપણ આવતું હોય તો એ માણી લેવું છે. મને સુરેશ દલાલની પેલી કવિતા બહુ ગમે છે, કમાલ કરે છે એક ડોસી, ડોસાને હજી વ્હાલ કરે છે... દામ્પ્ત્ય જીવનમાં જે બાકી રહ્યું હતું એની મોજ કરવી છે.

ખબર છે આ બધું આસાન નથી, પણ જિંદગી કદી આસાન હોતી જ નથી અને આપણે પછી એને વધુ અઘરી બનાવી દઈએ છીએ. જિંદગી એ વહેતું પાણી છે. ઘડપણ એમાંની એક લહેર છે. એ લહેરમાં લહેર કરવી છે, પણ વહેતા રહેવાનું બંધ કરવું નથી. છેલ્લું સ્ટેશન આવે ત્યારે મારા મોં પરનું હાસ્ય એવું ને એવું રહે એવું ઈચ્છું છું.

અને શરૂઆતની જેમ અંત પણ ઝર ઈકબાલના શેર સાથે,

**મૌત કે સાથ હુઈ હૈં મેરી શાદી સો જફર**

**ઉમર કે આખરી લમ્હાત મેં દુલ્હા હુઆ મેં. ■**



## હું પાટીદાર હા ભાઈ હા



આ સમાજે કોઈનું જૂટવી લીધું નથી.  
પડાવી લીધું નથી. કોઈનું હરામનું  
લીધું નથી. જે કઈ પૂર્વજોના પુણ્ય  
પ્રતાપે, કઠિન પરિશ્રમથી આવડતથી  
અને માં ઉમિયાની કૃપાથી મેળવ્યું છે

અમે કેવા ?  
સંપૂર્ણ રાષ્ટ્રવાદી.  
સૌને સાથે લઈને ચાલનારા.  
હા ભાઈ, અમે રહ્યા ભલા ભોળા.  
હા ભાઈ હા.

હું પાટીદાર, ભાઈ હું પાટીદાર

પાટીદાર શબ્દ બોલતાજ મન પણ હરખાઈ  
જાય છે એટલે હું ઘણી વખત પ્રવચનો માં કહું  
છું કે હે માં ભવોભવ, જન્મો જન્મ પાટીદાર  
કુળ માં જન્મ આપજે. આવા ઊંચા કુળ માં  
જન્મ લેવો એ પણ ભાગ્ય છે.

સને ૧૮૫૭ ના સ્વાત્રય સંગ્રામ એટલે  
કે આજથી ૧૫૫ વર્ષ પહેલા જ્યારે સમગ્ર  
પાટીદાર સમાજ ખેતી આધારિત હતો ત્યારે  
સો ટકા આ સમાજ કૃષિ અને પશુપાલન  
સાથે સંકળાયેલો હતો. દુનિયાની જૂના માં  
જૂની સંસ્કૃતિ એટલે કૃષિ સંસ્કૃતિ ના આપણે  
સંતાનો છીયે.

કૃષિ ની વ્યવસાય સો ટકા પ્રકૃતિ આધારિત  
હતો. પૂર્ણ શ્રદ્ધા સાથે બિયારણ વાવ્યું. ઉગ્યું ના  
ઉગ્યું, વરસાદ પડ્યો ના પડ્યો. ટાઢ, તડકો,  
હિમ, વાવજોડું, અનાવૃષ્ટિ જેવા અનેક કુદરતી  
પરિબળો અને કુદરતી પ્રતિકૂળતા સામે સંઘર્ષ  
કરતો રહ્યો છે. હજારો વર્ષ સુધી ધરતી માતા

સાથે બાથ ભીડી, પરસેવો પાડી, પત્થરને પાટ  
મારી ધન પેદા કરનાર સમાજ માં જન્મ્યા,  
મોટા થયા અને ઘસાઈને ઉજળા થવાનો. સૌના  
પોષણકર્તા, બીજાના દુખે દુખી, વચનબદ્ધ,  
સંપૂર્ણ વિશ્વાસ અને ભરોસો રાખી, નીતિ,  
પ્રમાણિકતા અને ચારિત્યને કેન્દ્ર માં રાખી  
વિકાસ કરવાની પ્રતિબદ્ધતા વાળો સમાજ.

આ સમાજે કોઈનું જૂટવી લીધું નથી.  
પડાવી લીધું નથી. કોઈનું હરામનું લીધું  
નથી. જે કઈ પૂર્વજોના પુણ્ય પ્રતાપે, કઠિન  
પરિશ્રમથી આવડતથી અને માં ઉમિયાની કૃ  
પાથી મેળવ્યું છે.

૧૫૫ વર્ષ થી સો ટકા ખેતી હતી ત્યાં  
સુધી આ સમાજ ની પરિસ્થિતી જોઈએ તો  
નળિયાવાળા અને લીપણવાળા મકાન,  
ગાભાની ગોદડીઓ. ચાદરના ઘોડિયા તેમજ  
છાણ મૂતરમાં અમારો ઉછેર થયો હતો. આ  
સમાજે તેમાય બહેનો એ જે સંઘર્ષ કર્યો છે તેનો  
જ્યારે હું ખુબજ ચિંતન કરું છું ત્યારે આ સમાજ  
ની બહેનો માણસ હતી કે પશુ? તેવો પરિશ્રમ  
કર્યો છે. આવી સ્થિતિ માં જીવનાર સમાજ માં  
સમયે સમયે સમયને ઓળખનારા દીર્ઘદ્રસ્ટા  
આગેવાનો આ સમાજને મળતા રહ્યા છે. આ  
સમાજની મોટા માં મોટી ખાસિયત એ છે કે ગમે

તેવી કુદરતી આપતી કે માનવ સર્જિત આપતી  
માં પણ પરિસ્થિતી ને પહોંચી વળવાની તેની  
આગવી સૂઝબૂઝ છે. મન સાથે સમાધાન કરી  
શકે છે. આજનો કરોડપતિ પાટીદાર સમાજ નો  
શ્રીમંત પુરુષ ફાઈવ સ્ટાર હોટેલ માં મોંઘા માં  
મોંઘા સ્પૂટમાં જેટલા આરામ થી જમી શકે છે  
અને સૂઈ શકે છે તેજ રીતે પાટીદાર ખેતરના  
શેઠા ઉપર કોથળા ઉપર આરામ થી સહેજ  
પણ મન માં ખટકો લાવ્યા સિવાય સૂઈ શકે  
છે. અને ખેતર ના ઝાડ નીચે આરામ થી ભાત  
જમી શકે છે.

ધોમધખતા તડકા માં તપનાર પાટીદારે  
આજે જે સમૃદ્ધિ મેળવી છે જેના કારણે નળિયા  
અને લીપણવાળા મકાનોને બદલે આરશ અને  
ગ્રેનાઆઈટ વાળા ભવ્ય બંગલા માં રહેતો થયો  
છે. એસી અને પંખા નીચે મોટા ડાઈનીંગ  
ટેબલ ઉપર આરામ થી ભોજન જમતો થયો  
છે. બળદ ના પૂંછડા આમળનાર આજનો  
પાટીદાર ઈમ્પોટેડ ગાડીઓના સ્ટેરિંગ મરડતો  
અને ગાભાની ગોદડીઓ માથી ડનલોપ અને  
ફોમ ના ઊંચા ગાદલાં માં સૂતો થયો છે ચાદર  
ના ઘોડિયા ના બદલે ઈલક્ટ્રોનિક ઘોડિયા  
માં બાળક સૂતો થયો છે. ગામઠી શાળા માં  
ભણતો આજના કણબી નો દીકરો કોન્વેટ



# સમાજ સૃષ્ટિ

જેવી મોઢીદાટ ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલ માં ભણતો થયો છે. એટલુજ નથી પણ પહેલા ના પાટીદાર નો દીકરો નજીક ના શહેર ની બોરિંગ માં ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે જતો હતો તે આજે મોટી સંખ્યા માં ઓસ્ટ્રેલિયા, કેનેડા, યુએસએ. યુકે, રશિયા જેવા દેશો માં ઉચ્ચ અભ્યાસ અર્થે જતો થયો છે. એમાય ખાસ કરીને પાટીદાર ની દીકરી ને ભણાવી ને શું કરવાનું હોય તેથી દીકરીઓ ભણતી ન હતી. આજે પાટીદાર સમાજ માં એવું બન્યું છે કે દીકરા ભણતા નથી અને દીકરીઓ ભણવા લાગી છે. પાટીદાર સમાજ ની દીકરીઓ માં એક મોટું જબરજસ્ત પરીવર્તન દેખાઈ રહ્યું છે જે સમાજ માટે એક સારી નિશાની છે. પાટીદાર સમાજ ના સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિ જાળવી ને જો બહેનો આગળ આવશે તો સમાજ નું મોટું સામાજિક પરીવર્તન થઈ શકશે. ગુજરાત ના અર્થતંત્ર ની કરોડરજૂ સમાન આ પાટીદાર સમાજ ના વિકાસ આંખે વળગે તેવો છે. તેની નોંધ લીધા શિવાય ચાલી શકે તેમ નથી. આવો એક સાક્ષર અને શક્તિશાળી એવા પાટીદાર સમાજ ગુજરાત ની એક મહાજાતિ પાટીદાર ની રાજકીય પક્ષો એ નોંધ લીધા શિવાય ચાલી શકે તેમ નથી. તેમની અવગણના ભારે પડશે.

મોબાઈલ, કોમ્પ્યુટર અને લેપટોપ ઉપર આંગળિયોના ટેરવા દબાવતો થયો છે. દુનિયાભર માં એકપણ દેશ એવો નથી કે જ્યાં પાટીદાર વસ્તો ન હોય. આવો પાટીદાર બધુ મેળવ્યા છતાં પણ કઈક મેળવાનું બાકી હોય તેવા સતત અહેસાસ થતો રહે છે એના કારણે સતત પ્રવૃત્તિ કરતો રહ્યો છે અને પ્રગતિ કરતો રહ્યો છે. બધુ મેળવ્યા પછી માણસ જ્યાં સુંધી કમાયેલા નું વ્યક્ત ન કરે ત્યાં સુધી તેને સંતોષ થતો નથી. તેથી તે મોટા સામાજિક પ્રસંગો યોજીને, દાન આપીને અને મોટા મકાનનું વાસ્તુપૂજન અને ભોજન સંભારંભ કરીને સમાજ ને બતાવવાનું તેને ગમતું હોય છે અને તેથી તેને કમાયાનો સંતોષ થાય છે.

આવો પાટીદાર સમય ને ઓળખીને શિક્ષણ તરફ વળ્યો અને ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરીને નવા ધંધા, રોજગાર, વેપાર, ઉદ્યોગ, નોકરી એવા અનેક ક્ષેત્રોમા પરિશ્રમ, ખંત અને નીતિ થી આગળ વધ્યો. ગુજરાત ના અર્થતંત્ર ની

વાત કરું તો ગુજરાત માં એકપણ એવો કોઈ નાનો મોટો ઉદ્યોગ કે વેપાર કે નોકરી નહી હોય કે જેમાં પાટીદાર નહી હોય. થોડી નજર નાખીએ તો કચ્છના પાટીદારો લક્કડ ઉદ્યોગમાં સમગ્ર દેશ માં ફેલાયેલા છે. તેમજ સૌરાષ્ટ્રના પાટીદારો ઘડિયાળ ઉદ્યોગ, નળિયા સિરામિક, સાડી ઉદ્યોગ, બ્રાશ ઉદ્યોગ, ઓઈલ મિલો, સોલ્વન્ટ પ્લાન્ટ, ઓઈલ એન્જિન, ટ્રેક્ટર જેવા નાના મોટા ઉદ્યોગમાં છવાઈ ગયા છે. અમદાવાદ, ઉત્તર ગુજરાત, દક્ષિણ

ગુજરાતની વાત કરું તો કેમિકલ, ફાર્માસ્યુટિકલ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ કૃષિમંડી, સોના ચાંદી, લોખંડ બજાર, બિલ્ડર લાઈન, હીરા ઉદ્યોગ, પવન ચક્કી, કેમિકલ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, કુરીયર સેવા, પાવર લુમ્સ, કોલ્ડન ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, રાઈસ મિલો, મસાલા ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, પેપર મિલો, શ્રેશર ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, કિલનિંગ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, સોર્ટેક્ષ મશીન. ઇલેક્ટ્રીક ઉપકરણો, ખેડા જિલ્લાના પાટીદારો તમાકુ, ચા ઉદ્યોગ, અબરખ ની ખાણ, ખનીજ ઉદ્યોગ જેવા હજારો ઈન્ડસ્ટ્રીઝમાં

આ સમાજે કોઈનું જૂટવી લીધું નથી. પડાવી લીધું નથી. કોઈનું હટામનું લીધું નથી. જે કઈ પૂર્વજોના પુણ્ય પ્રતાપે, કઠિન પરિશ્રમથી આવડતથી અને માં ઉમિયાની કૃપાથી મેળવ્યું છે

પાટીદાર સમાજે પ્રવેશ કરી કાઠું કાઢેલ છે.

અમેરિકામાં પણ પાટીદારોએ ધંધા નોકરીઓમા પ્રવેશ કરી ચૂક્યા છે. એટલુજ નહી પણ મોટેલ અને હોટેલ ઉદ્યોગમાં પાટીદાર સમાજનું પ્રભુત્વ રહ્યું છે. પટેલ અને મોટેલ્સ એ પર્યાય થઈ ગયો છે. આવા અમેરિકામાં ભયંકર મંદી આવી પણ પાટીદારોને મંદી નહી નથી. કારણકે આપણાં વારસામા કરકસર કરી બચત કરવાની અને ઓછી જરૂરિયાતથી જીવવાની આગવી જીવનશૈલી વારસામા મળેલી છે. તેથી તો હું ઘણી વખત કહું છું કે અમેરિકા પ્રેસિડેન્ટ ૧૦૦૦ સીટનું પ્લેન મહેસાણા એરોડ્રામ પર મોકલી આપે અને કહેવામા આવે કે રૂપિયા એક કરોડ રોકડા જે ભરસે તેને અમેરિકાનું સીટીઝનશીપ મળશે. એટલું કહેતાની સાથેજ પ્લેન ભરાઈ જાય તેવી પાટીદારોની સાહસિકતા

છે. અને ગુજરાતના અર્થતંત્ર ની કરોડરજૂ સમાન પાટીદાર સમાજની અવગણના કરવી કોઈપણ રાષ્ટ્રીય પક્ષને પોષાય તેમ નથી.

માં ઉમિયા એ આપણી કુળદેવી છે. આરઘ્ય દેવી છે. જેના આશીર્વાદ થી આપણે સૌ પ્રગતિ કરી રહ્યા છીએ. આવો આ પાટીદાર અનેક ક્ષેત્રો સર કર્યા પછી પણ તેના મનમાં શું ખૂટે છે તે જાણવાનો અને સમજવાનો હું ઘણા વર્ષોથી પ્રયત્ન કરું છું. આ માટે હું નાના મોટા સામાજિક આગેવાનો, કાર્યકરો, બુદ્ધિજીવીઓ. સુખી સમૃદ્ધ વ્યક્તિઓ યુવાનો એવા અનેક ને મળવાનું થયું ત્યારે પાટીદાર નું દિલ વાંચવાનો પ્રયત્ન કરું છું ત્યારે તેને શું જોઈએ છે અને શું ખૂટે છે ત્યારે મને એમ લાગ્યું કે સ્વમાનના ભોગે અને કઈ પણ ખપતું નથી. આદર, માન. સન્માન, અને હોદ્દાની તેને ઉત્કંઠા રહી છે.

પાટીદારને વતનની માટીની સુગંધ હમેશા રહી છે વતનની માટીની સુગંધ કેવી રહી છે એનો દાખલો આપું આજથી પચાસ વર્ષ પહેલા એક પરિવાર વતન માથી અમેરિકા ગયા ત્યાં સખત મહેનત કરી સારું કમાયા આખો પરિવારને અમેરિકા કાયમી રહેવાનું થયું આ દરમિયાન દાદાના દીકરાને વતનમાં આવવાનું થતાં દાદા ને પૂછ્યું કે હવે તમારા થી વતન માં જઈ શકાય તેમ નથી તો તમારે વતન માથી શું મંગાવવું છે દાદા એ કહ્યું આપડું રાયણ વાળું ખેતર છે તે રાયણ વાળા ઝાડ નીચે તારી બા અને અમે ઘણા વર્ષો સુધી ભાત જમ્યા છીએ.એ ખેતર ની માટી અને ગંગાજળ લેતો આવજે અને મારા મૃત્યુ બાદ મારો ચોકોકરો ત્યારે મારા શરીર ઉપર આ ખેતર ની માટી ભભરાવજો અને ગંગાજળ ના ટીપા નાખજો. આવો હતો પાટીદાર નો ધરતી માતા સાથે લગાવ.

ધરતી માતા ને વરસાદે નથી ભીજવી તેના કરતાં અમારા પૂર્વજોએ હજારો વર્ષ સુધી ધરતીમાતા ને પરસેવો પાડી ને ભીની કરી છે. તમે વતન ની બહાર દેશ પરદેશ માં રહેતા હોય તો પણ વતન માથી બધુ વેચી જતાં ના રહેતા થોડું ઘણું નાનું મકાન કે નાનો પ્લોટ રાખજો પણ વતન સાથે નો લગાવ છોડતા નહી. વતન ની માટી ની સુગંધ જુદી હોય છે. ■

## તમે તમારી જાત સાથે સૌમ્યતાથી વર્તો

**આ** વાક્ય આમ તો સાવ સીધું અને સાદું છે. કોઈ પણ બોલી ઊઠે કે અમને સૌથી વધુ પ્રેમ તો અમારા પર જ છે અને જેના પર પ્રેમ હોય ત્યાં કૂરતા કેવી રીતે આવે? આપણે ઉપરછલ્લી રીતે જીવીએ છીએ. અંદરછલ્લી રીતે જીવવાની કળા ગુમાવી બેઠા છીએ. વાતે વાતે કોધ કરીએ છીએ એ બીજું કશું નહીં પણ પોતા સાથે કૂર રીતે વર્તવાની રીત છે. કોધ દેખીતી રીતે બીજા પર કરીએ છીએ પણ એનું પરિણામ છેવટે આપણા પર જ ઊતરે છે. બીજા સાથે ખરાબ થવું એનો અર્થ એટલો જ કે આપણે આપણી સાથે વિશેષ ખરાબ છીએ.

**આપણા પર આધાર રાખવાને બદલે આપણે બીજા પર આધાર રાખીને ક્રમે ક્રમે નિરાધાર થતા જઈએ છીએ.**

માણસ પાસે પૂરતી સગવડ છે. સરસ મજાનું ઘર છે. ખોબામાં સમાઈ જાય એવું નાનું અમથું કુટુંબ છે. જીવનમાં મળી શકે એટલી બધી જ સગવડ છે. પૈસો છે એટલે કાલે શું ખાશું એની ચિંતા નથી. પૈસા છે એટલે આસપાસ સંબંધના મધપૂડાઓ છે. જે કંઈ ઝંખો તે હાજરાહજૂર છે. પણ ઘરમાં સવારથી સાંજ સુધી કોઈ ને કોઈ બહાને ઉગ્ર વાતાવરણ સર્જતું રહે છે. બાપ અને દીકરા વચ્ચે સોરાબ-રુસ્તમી ચાલ્યા કરે છે. પ્રત્યેક દીકરો એમ માને છે કે ઓફિસ મારે કારણે ચાલે છે. બાપને અસંતોષ છે કે શું મેં આખી જિંદગી ઘાસ કાપ્યું કે મારો દીકરો મારાં કરેલાં કામની ઈજજત નથી કરતો? શાંત યુદ્ધ ક્યારેક પ્રકટ યુદ્ધ થાય છે અને સંબંધની વિરૂપતા વિકરાળ થઈને દેખાય છે.

પત્નીને સગવડ બધી જોઈએ છે પણ પતિ પૈસા પાછળ દોડે છે એ

એને ગમતું નથી. ઘોંચપરોણો કર્યા કરે છે કે આખો દિવસ ઓફિસમાં, - તો મારું શું? નાનાં દીકરા-દીકરીને સમય ક્યાં અપાય છે? કોઈ સમતુલા સાચવતું નથી અને બધા જ વિષમતુલાના ભોગ બને છે.

માણસ પલાંઠી વાળીને બેસતો જ નથી. હકીકતમાં એણે શાંત ચિત્તે કદી વિચાર્યું જ નથી કે એને શું જોઈએ છે? એ કોઈને શું આપી શકે એમ છે? બધાંને જ બધાં પાસેથી કંઈક

ને કંઈક લેવું છે. કોઈને કશું આપવું નથી.

તમે કોઈકને પ્રેમ આપો તો જ પ્રેમ મળે છે એ સીધી વાત છે. પ્રેમ આપ્યા વિના પ્રેમની ઝંખના કરવી એ હથેળી વિનાના હાથ જેવી વાત છે. તમે કોઈને માટે સમય પણ ન આપો અને ઝંખો કે સામી વ્યક્તિ તમારી ઈચ્છા મુજબ તમને સમય આપે એ વન-વે-ટ્રાફિક અને સાયલન્સ ઝોન છે. એનો અર્થ એવો નથી કે સંબંધ એટલે સોદો, સંબંધ એટલે લિયાદિયા. સંબંધની એક જ વ્યાખ્યા છે : સમજણ.

આપણે એકમેકને પ્રેમને નામે પીડીએ છીએ. સમજણ વિનાનો પ્રેમ મૂળ વિનાના વૃક્ષ જેવો છે.

આપણે આકળા છીએ, ઊતાવળા છીએ, બાવરા છીએ, બેબાકળા છીએ. આપણે કોઈના થતા નથી અને આપણા રહેતા નથી. આક્રમક અને ઝંનૂની છીએ પણ શાંત અને સ્વસ્થ નથી. આપણે ભીતરથી ભીખમંગા છીએ. જાણે આસપાસના પ્રત્યેક જણે આપણે માટે જીવવું જોઈએ એવી આપણી છાની છાની વામણી અપેક્ષાઓ છે. કોઈક આપણું કરે તો આપણે રાજી રાજી. ન કરી શકે તો આપણે નારાજ નારાજ. અંદરખાને આપણે ઓશિયાળા થતા જઈએ છીએ. આપણા પર આધાર રાખવાને બદલે આપણે બીજા પર આધાર રાખીને ક્રમે ક્રમે નિરાધાર થતા જઈએ છીએ.

જીવનમાં મળતા પ્રત્યેક માણસનો ઉપયોગ આપણે ક્યાંક પહોંચવા માટેનાં પગથિયાં તરીકે ન કરી શકીએ. માણસ એ માણસ છે, વસ્તુ નથી જ નથી. એનો આપણા સ્વાર્થ માટે પગલુછણિયા તરીકે ઉપયોગ ન થઈ શકે.

આપણી પાસે બધું જ છે અને કશું નથી. આપણે આપણી તપાસ નથી કરતા. આપણે આપણી તલાશ નથી કરતા. આપણે આપણું લિલામ કરીએ છીએ. આપણે આપણી ઈજજત નથી કરતા પણ આપણું છાનેખૂણું અને છડેચોક અપમાન કરીએ છીએ. ■





Reach the pinnacle of  
**SOPHISTICATED**



# THE SPIRE

**3 BHK HAPPY LIVING & SHOPS**



Security with CCTV



Jogging Track



Landscape Garden



Club House Indoor games



Multi Purpose Hall



Open Theatre



Gymnasium



Gazebo



Children Play Area



Senior Citizen Sitting



Drop Off Zone



DG Set



SCAN FOR LOCATION

Nr. Bharat Petrol Pump, Opp. Babylon Club  
S.P. Ring Road, Ahmedabad 380060

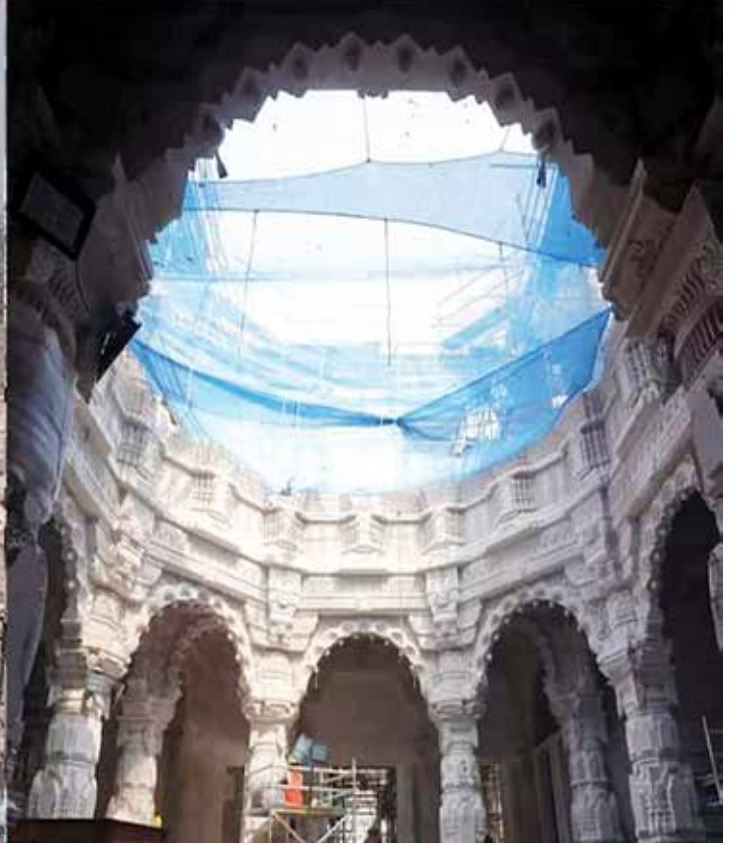
**CONTACT NO.**  
**+91 75 75 00 92 77**



SCAN FOR BROCHURE

# ભારતનો એકવીસમી સદીનો સૌથી મોટો ધર્મ ઉત્સવ

## રામ મંદિર પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા : રામ ભગવાનનો સૌથી પહેલો ચહેરો કોણ જોશે?



**અ**યોધ્યામાં ભગવાન શ્રીરામની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાને લઈને અંતિમ તૈયારીઓ પૂરજોશમાં ચાલી રહી છે. ૨૨ જાન્યુઆરીએ ભગવાન રામલલ્લા નવનિર્મિત મંદિરમાં બિરાજમાન થશે. અવધનગરી અયોધ્યામાં રામલલ્લાના રાજ્યાભિષેકની અંતિમ તૈયારીઓ ચાલી રહી છે. ૨૨ જાન્યુઆરીએ અયોધ્યાના નવનિર્મિત મંદિરમાં પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સાથે રામલલ્લા બિરાજમાન થશે. ત્યારે પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમયે મંદિરના ગર્ભગૃહમાં ખુદ દેશના પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદી હાજર રહેશે. તો સાથે ઉત્તરપ્રદેશના મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથ, સંઘ પ્રમુખ મોહન

ભાગવત અને રાજ્યપાલ આનંદીબેન પટેલ પણ પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમયે ગર્ભગૃહમાં હાજરી આપશે. તો મુખ્ય આચાર્ય પણ ગર્ભગૃહમાં હાજર હશે. અયોધ્યામાં પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમયે મંદિરના પડદા બંધ રહેશે. પ્રાણ

અયોધ્યાના નિર્માણ પામી રહેલા રામ મંદિર માટે જરૂરી વસ્તુઓનું નિર્માણ દેશભરમાં થઈ રહ્યું છે. આ તમામ વસ્તુઓ સામાન્ય નહીં પણ પોતાનામાં અનોખી છે, જે મંદિરને ભેટમાં આપવામાં આવશે

પ્રતિષ્ઠા બાદ સૌથી પહેલાં ભગવાન શ્રીરામ અરીસામાં પોતાનો ચહેરો જોશે. તો પ્રાણ પ્રતિષ્ઠામાં દલપૂજા માટે આચાર્યીએ ૩ ટીમો બનાવી છે. જેમાં પહેલા દળનું નેતૃત્વ સ્વામી ગોવિંદ દેવગીરી કરશે. બીજા દળનું નેતૃત્વ શંકરાચાર્ય વિજયેન્દ્ર સરવસ્વતી કરશે, તો ત્રીજા દળમાં કાશીના ૨૧ વિદ્યાનોને રખાયા છે.

અયોધ્યામાં એક અઠવાડિયા પહેલાંથી વિવિધ અનુષ્ઠાન કાર્યક્રમો ચાલુ થઈ જશે. ૨૨ જાન્યુઆરીએ પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીના હસ્તે પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા થશે. પરંતુ પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાના ૭ દિવસ પહેલાંથી એટલે કે ૧૬

# ભારતનો એકવીસમી સદીનો સૌથી મોટો ધર્મ ઉત્સવ

જાન્યુઆરીથી જ અયોધ્યામાં ખાસ અનુષ્ઠાન કાર્યક્રમો શરૂ થઈ જશે. આ ૭ દિવસના વિવિધ કાર્યક્રમો પર નજર કરીએ તો

**૧૬ જાન્યુઆરીએ,**

યજમાનોનું પ્રાયશ્ચિત કરાશે, આ ઉપરાંત સરયૂ નદી તટ પર દશવિધ સ્નાન કરાશે, સાથે વિષ્ણુ પૂજન અને ગૌદાન પણ થશે.

**૧૭ જાન્યુઆરીએ,**

રામલલ્લાની મૂર્તિ સાથે આખા અયોધ્યામાં શોભાયાત્રા નીકળશે, તો સરયૂના જળ ભરીને કળશ મંદિર લવાશે, જ્યાં મંદિરમાં પૂજા બાદ જળ કળશને શોભાયાત્રા અયોધ્યામાં ફેરવાશે

**૧૮ જાન્યુઆરીએ,**

વિવિધ પૂજન હાથ ધરાશે. જેમાં ગણેશ અંબિકા પૂજન, વરૂણ પૂજન, માતૃકા પૂજન થશે, આ ઉપરાંત બ્રાહ્મણ વરણ અને વાસ્તુ પૂજન સહિત અનેક અનુષ્ઠાન થશે.

**૧૯ જાન્યુઆરીએ,**

અગ્નિ સ્થાપન અને નવગ્રહ સ્થાપન વિધિ થશે, સાથે વિશેષ હવનનું પણ આયોજન છે.

**૨૦ જાન્યુઆરીએ,**

સરયૂ નદીના જળથી નવનિર્મિત મંદિરના ગર્ભગૃહનું ધોઈને શુદ્ધિકરણ કરાશે. ગર્ભગૃહના શુદ્ધિકરણ બાદ વાસ્તુ શાંતિ અને અન્નાધિવાસ વિધિ થશે.

**૨૧ જાન્યુઆરીએ,**

૧૨૫ કળશ સાથે દિવ્ય સ્નાન થશે અને દિવ્ય સ્નાન પછી શૈયાધિવાસ કરાવવામાં આવશે. તો

**૨૨ જાન્યુઆરીએ,**

સવારે પૂજન વિધિ થશે, જે બાદ બપોરે મધ્યાહન કાળના મૃગશિરા નક્ષત્રમાં રામલલ્લાની મૂર્તિની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા થશે.

**વડાપ્રધાન મોદી રામલલાને સોનાના તારથી કાજલ લગાવશે, સોનાના વસ્ત્રો પહેરાવશે; નેત્ર મિલનની પૂજા બાદ થશે દર્શન**

રામલલાના પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કાર્યક્રમમાં મુખ્ય યજમાન વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી હશે. રામ જન્મભૂમિના મુખ્ય અર્ચક આચાર્ય સત્યેન્દ્ર દાસ મુજબ વડાપ્રધાન મોદી જ રામલલાની પ્રતિમા પરથી પડદો હટાવશે.

## રામ મંદિર મહોત્સવની અજાણી વાતો



રામ મંદિરના દરવાજાની ફેમની ઊંચાઈ સરયૂ નદીના સ્તરથી ૧૦૭ મીટર પર છે. મંદિરનું નિર્માણ એ રીતે કરવામાં આવ્યું છે કે તે સદીઓ સુધી સુરક્ષિત રહેશે. ગર્ભગૃહની જગ્યાએ કાટમાળ જમા થયો હોવાથી ૪૦ ફૂટ સુધી ખોદકામ કરવામાં આવ્યું. અયોધ્યામાં ભગવાન શ્રી રામની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠામાં જનકપુત્ર નેપાળથી આવેલા જળથી જળાભિષેક કરાશે. નેપાળની કાલી, ગંડકી, બાગમતી, નારાયણી, ત્રિશુળી સહિત ૨૪થી વધુ નદીઓનું જળ કળશમાં લાવવામાં આવ્યું છે. અનેક જગ્યાઓ પર કળશ રચનું કરાશે જોરદાર સ્વાગત.

અયોધ્યામાં પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા સમયે મંદિરના પડદા બંધ રહેશે. પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા બાદ સૌથી પહેલાં ભગવાન શ્રીરામ અરીસામાં પોતાનો ચહેરો જોશે. અયોધ્યામાં ભગવાન રામ લલ્લાની આરતી કરવા માટેના બુર્કિંગ શરૂ થયું. દિવસમાં ૩ વખત થશે રામ લલ્લાની આરતી થશે. સવારે ૬.૩૦, બપોરે ૧૨ અને સાંજે ૭.૩૦ એ આરતી કરાશે. સવારે શ્રૃંગાર આરતી, બપોરે ભોગ આરતી અને સાંજે સંધ્યા આરતી થશે. દરેક આરતીમાં ૩૦ લોકો સામેલ થઈ શકશે.

અયોધ્યામાં પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા દરમિયાન રામલલાના ગર્ભગૃહને ફૂલોથી શણગારવામાં આવશે. જે માટે ગોરખપુર અને કાનપુરથી અશોકના પાંદડા મગાવવામાં આવ્યા છે. ૪૦૦થી વધુ લોકો ફૂલોના શણગારનું કામ કરશે. રામ લલ્લાના અભિષેકના દિવસે ખાસ પાન ચઢાવવામાં આવશે. કાશીમાંથી ખાસ પ્રકારના પાંદડા અને ગુલકંદ મંગાવાયા છે.

જે બાદ તેઓ ભગવાનની આંખોમાં કાજલ પણ લગાવશે. જે બાદ રામલલાની પ્રતિમાને સોનાના વસ્ત્ર ધારણ કરાવવામાં આવશે અને પદ ભોગ ધરાવવામાં આવશે.

રામલલાની મૂર્તિની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા પહેલા પૂજન સમયે નેત્ર મિલનની વિધિ થશે. જે બાદ જ ભક્ત રામલલાના દર્શન કરી શકશે. નેત્રમિલનની વિધિમાં યજમાન વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી મૂર્તિની પાછળ ઊભા રહીને અને મૂર્તિની સામે લાગેલા દર્પણમાં જોઈને સોનાના તારથી ઘી અને મધ મિશ્રિત વિશેષ કાજલ મંત્રોચ્ચારની સાથે મૂર્તિના નેત્રોમાં

લગાવશે. જે બાદ મૂર્તિની સામે સ્વર્ણ રાખવામાં આવશે. જે બાદ ભગવાનને પદ ભોગ ધરાવવામાં આવશે. આ બધાં પહેલા રામલલાને નગર ભ્રમણ કરાવવામાં આવશે.

ભગવાનની આંખો પર બાંધેલી પટ્ટી ખોલતા પહેલા ભગવાનનો ૧૨૧ કળશોના જળથી અભિષેક થશે. જે બાદ ભગવાનના નેત્રોના નેત્રમિલનની વિધિથી ખોલવામાં આવશે. પંડિત કૌશલ્યાનંદન જણાવે છે કે- કોઈ પણ મૂર્તિની પ્રાણપ્રતિષ્ઠામાં નેત્રમિલનની વિધિ ઘણી જ મહત્વપૂર્ણ હોય છે. આ પૂજન વિધિ પૂરી થયા બાદ જ ભક્ત

# ભારતનો એકવીસમી સદીનો સૌથી મોટો ધર્મ ઉત્સવ

રામલલાને મામાના ઘરેથી ૩ હજાર ક્વિન્ટલ ચોખા અને ગુજરાતથી મોકલાશે આ ભેટ



ચુપીના અયોધ્યામાં બની રહેલા ભવ્ય રામ મંદિર માટે દેશ-વિદેશથી રામલલાને ભેટમાં

ઘણી વસ્તુઓ મોકલવામાં આવી રહી છે. જેમાં ભગવાન રામની માતાના ઘર છતીસગઢથી ત્રણ

હજાર ક્વિન્ટલ ચોખા આવવાના છે. તેમજ રામલલાના સસરાના ઘર જનકપુરથી કપડાં,

ભગવાનના પહેલી વખત દર્શન કરી શકે છે. ભગવાનની પહેલી દ્રષ્ટી ઘણી જ તીખી હોય છે, તેથી તે દ્રષ્ટીને સૌમ્ય કરવા માટે આ વૈદિક વિધિ અપનાવવામાં આવે છે.

## ૧૫ જાન્યુઆરીથી મહોત્સવનો પ્રારંભ

અયોધ્યામાં રામલલાની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા ૨૨ જાન્યુઆરી થશે, પરંતુ તેનું પૂજન સાત દિવસ પહેલાં ૧૫ જાન્યુઆરીથી શરૂ થશે. પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા પૂજનની સાથે જ ભગવાનને સોનાના વસ્ત્ર ધારણ કરાવવામાં આવશે. પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કાર્યક્રમ દરમિયાન ગર્ભગૃહમાં વડાપ્રધાન મોદી ઉપરાંત ઉત્તરપ્રદેશના યોગી આદિત્યનાથ અને રાજ્યપાલ આનંદીબહેન પટેલ પણ રહેશે. આ ઉપરાંત સંઘ પ્રમુખ મોહન ભાગવતની પણ ઉપસ્થિતિ રહેશે

તેવી ચર્ચા છે. પૂજન રામ જન્મભૂમિના મુખ્ય અર્ચક આચાર્ય સત્યેન્દ્ર દાસ કરાવશે.

## PM મોદી હશે મુખ્ય મહેમાન

રામલલાના પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કાર્યક્રમમાં મુખ્ય યજમાન વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી હશે. રામ જન્મભૂમિના મુખ્ય અર્ચક આચાર્ય સત્યેન્દ્ર દાસ મુજબ વડાપ્રધાન મોદી જ રામલલાની પ્રતિમા પરથી પડદો હટાવશે. જે બાદ તેઓ ભગવાનની આંખોમાં કાજલ પણ લગાવશે. જે બાદ રામલલાની પ્રતિમાને સોનાના વસ્ત્ર ધારણ કરાવવામાં આવશે અને પદ ભોગ ધરાવવામાં આવશે.

## જૂની મૂર્તિની સાથે રહેશે નવી મૂર્તિ

રામલલાનો પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કાર્યક્રમ માત્ર નવી મૂર્તિનો થશે. આચાર્ય સત્યેન્દ્ર મુજબ

જૂની મૂર્તિ પણ સાથે જ રહેશે. નવી મૂર્તિ જૂની મૂર્તિથી મોટી હશે અને એક જ સ્થાપિત થશે. જ્યારે જૂની મૂર્તિ ચલ રહેશે, એટલે કે નગર ભ્રમણ કે અન્ય કાર્યક્રમમાં તે મૂર્તિનું ભ્રમણ કરાશે. પૂજન કાર્યક્રમ ૮૪ સેકન્ડના શુભ મુહૂર્તમાં થશે, પરંતુ આખી પૂજા વિધિ લાંબી ચાલશે. પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા પહેલાં નવગ્રહની પૂજા થશે જે પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાના કેટલાંક દિવસ પહેલાં જ શરૂ થઈ જશે.

## સરયૂના પાણીથી શુદ્ધ થશે મંદિર, ઘરાવવામાં આવશે ૫૬ ભોગ

પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા પહેલાં સરયૂ નદીના પાણીથી મંદિરને શુદ્ધ કરવામાં આવશે. રામ જન્મભૂમિના મુખ્ય પુજારી સત્યેન્દ્ર દાસ મુજબ ૧૫થી જ અનુષ્ઠાન શરૂ થશે.

# ભારતનો એકવીસમી સદીનો સૌથી મોટો ધર્મ ઉત્સવ

ફળો અને ડ્રાયફ્રૂટ્સથી સજ્જ ૧૧૦૦ થાળી ભેટ સ્વરૂપે આપવાની છે. ઉપરાંત ભારતના વિવિધ રાજ્યોમાંથી ઘણો સામાન અયોધ્યા આવશે. જેમાં ગુજરાત તરફથી ૧૦૮ ફૂટ લાંબી અગરબત્તી લલ્લાને ભેટમાં આપવામાં આવશે.

## રામલલાને આટલી વસ્તુઓ ભેટમાં આપવામાં આવશે

રામલલાનો અભિષેક ૨૨ જાન્યુઆરીએ થવા જઈ રહ્યો છે. ત્યારે રાજ્યાભિષેક બાદ ભગવાનને વિશેષ પ્રસાદ ચઢાવવામાં આવશે. જેમાં તેમના મામાના ઘરેથી ચોખા અને સાસરિયાથી ડ્રાયફ્રૂટ્સની ભેટ આપવામાં આવશે. લલાની માતાનું ઘર છત્તીસગઢથી આ શુભ પ્રસંગે ૩ હજાર કિલોગ્રામ ચોખા અયોધ્યા આવશે. આ ચોખાની અત્યાર સુધીની સૌથી મોટી ભેટ હશે જે અયોધ્યા પહોંચશે. આ ચોખાનો જથ્થો છત્તીસગઢના જિલ્લાઓમાંથી એકત્રિત કરવામાં આવ્યો છે.

આ સાથે જ રામલલાની સાસરી એટલેકે નેપાળના જનકપુરથી ૫ જાન્યુઆરીએ કપડાં, ફળો અને ડ્રાય ફ્રૂટ્સ અયોધ્યા પહોંચશે. આ ઉપરાંત ગિફ્ટથી શણગારેલી ૧૧૦૦ પ્લેટ પણ હશે. ઉપરાંત આ ભેટમાં ૫૧ પ્રકારની મીઠાઈઓ, દહીં, માખણ અને ચાંદીના વાસણોનો સમાવેશ થશે.

રામલલાને ૫૬ ભોગ ધરાશે. મુખ્ય પુજારી મુજબ જ્યારે ભગવાન રામ લંકા વિજય કરીને અયોધ્યા પરત ફર્યા હતા અને તે દિવસે અયોધ્યાના ઘરમાં ભોગ બન્યો હતો. તેથી ૨૨ જાન્યુઆરીએ પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં ૫૬ ભોગ લગાડવાનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો છે.

## ગુજરાતમાં રામ મંદિર થીમ આધારિત હાર બાદ દાનમાં મળી ૯ દેશોનો સમય દર્શાવતી દુર્લભ ઘડિયાળ

ભગવાન શ્રીરામની નગરી અયોધ્યામાં ભવ્ય મંદિર નિર્માણનું કામ પૂરજોશમાં ચાલી રહ્યું છે. ૨૨ જાન્યુઆરી ૨૦૨૪ના રોજ પીએમ મોદીના હસ્તે રામલલાને ગર્ભગૃહમાં બિરાજમાન કરવામાં આવશે. રામ મંદિરના



આ સિવાય યુપીના એટાથી અષ્ટદાતુની ૨૧ કિલોની ઘંટડી રામલલાના દરબારમાં પહોંચશે. કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે આ દેશની સૌથી મોટી ઘંટડી હશે. જેની કિંમત ૨૫ લાખ રૂપિયા હશે. તેને બનાવવામાં ૪૦૦ કામદારોએ એક વર્ષની મહેનત બાદ બનાવી છે. અયોધ્યા પહોંચતી આ ઘંટડીની પહોળાઈ ૧૫ ફૂટ અને અંદરની પહોળાઈ ૫ ફૂટ છે. તેનું વજન ૨૧૦૦ કિલો છે.

આ સિવાય ગુજરાતના વડોદરાથી ૧૦૮ ફૂટ લાંબી અગરબત્તી અયોધ્યા મોકલવામાં આવી રહી છે. તે પંચગવ્ય અને હવનની સામગ્રી સાથે ગાયના છાણમાંથી બનાવવામાં આવી છે. તેનું વજન ૩૫૦૦ કિગ્રા છે. વડોદરાથી અયોધ્યા પહોંચતી આ અગરબત્તીની કિંમત પાંચ લાખથી

ઉદ્ઘાટન પહેલાં રામભક્તોમાં ઘણો ઉત્સાહ જોવા મળી રહ્યો છે. દેશના દરેક વ્યક્તિ પોતાના તરફથી ભગવાન શ્રીરામ માટે કંઈક ને કંઈક વિશિષ્ટ ભેટ ભેટ આપવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.

આ શ્રેણીમાં લખનઉના એક શાકભાજીના વેપારી અનિલ કુમાર સાહુએ રામ મંદિર માટે એક ખાસ ઘડિયાળ બનાવી છે. અનિલ કુમાર સાહુએ રામ મંદિર, અયોધ્યા જંકશન અને હનુમાનગઢીને એક-એક પેટન્ટ વિશ્વ ઘડિયાળની ભેટ આપી છે. આ ઘડિયાળની ખાસ વિશેષતા એ છે કે આ ઘડિયાળ એકસાથે ૯ દેશનો સમય દર્શાવે છે. તેમણે વર્લ્ડ ક્લોકને રામ મંદિર ટ્રસ્ટને સોંપી છે.



વધુ છે. તેને તૈયાર કરવામાં ૬ મહિનાનો સમય લાગ્યો હતો. અગરબત્તી વડોદરાથી ૧૧૦ ફૂટ લાંબા રથમાં અયોધ્યા મોકલવામાં આવશે. અગરબત્તી બનાવનાર વિહા ભરવાડે કહ્યું કે એકવાર તેને સળગાવી દેવામાં આવે તો તે દોઢ મહિના સુધી સતત સળગતી રહેશે.

રામ મંદિરના અભિષેક બાદ ભગવાનની ચરણપાદુકા પણ ત્યાં સ્થાપિત કરવામાં આવશે. હાલમાં આ પાદુકાનું દેશભરમાં પરિભ્રમણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. તેમજ આ પાદુકા ૧૯ જાન્યુઆરીએ અયોધ્યા પહોંચશે. જેને હૈદરાબાદના શ્રીચલ શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રીએ તૈયાર કરી છે. શ્રીચલ શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રીએ આ શ્રી રામ પાદુકા સાથે ૪૧ દિવસ સુધી અયોધ્યાની પરિક્રમા કરી હતી. ત્યાર બાદ આ પાદુકાને રામેશ્વરમથી બદ્રીનાથ સુધીના તમામ પ્રખ્યાત મંદિરોમાં લઈ જવામાં આવી રહી છે અને વિશેષ પૂજા કરવામાં આવી રહી છે.

આ વૈશ્વિક ઘડિયાળ બનાવવા માટે શાકભાજીના વેપારીએ ૫ વર્ષ મહેનત કરી છે. અનિલ કુમાર સાહુએ દાવો કર્યો છે કે દુનિયામાં આવી પહેલી ઘડિયાળ છે, જે એકસાથે ૯ દેશનો સમય દર્શાવે છે. આ ઘડિયાળનો સૌથી મોટો ફાયદો દેશ-વિદેશના મહેમાનોને થશે, કેમકે તે પોતાના દેશનો સમય સરળતાથી જાણી શકશે. અનિલ કુમાર સાહુએ કહ્યું કે આપણે ગર્વથી કહી શકીશું કે વર્લ્ડ ક્લોક બનાવનાર વ્યક્તિ ભારતીય છે.

આ ઘડિયાળમાં કયા-કયા ૯ દેશનો સમય બતાવે છે તેની વાત કરીએ તો ભારત, મેક્સિકો, જાપાન, દુબઈ, ટોક્યો, મેક્સિકો સિટી, વોશિંગ્ટન સહિત ૯ દેશનો સમય દર્શાવે છે. ■



## ના હું તો ગાઈશ!

ઘણાં સમય પહેલાંની એક નાના ગામની આ વાત છે.

એક ધોબી પાસે એક ગધેડો હતો. ધોબી આખો દિવસ એ ગધેડા પાસે સખત કામ કરાવતો અને રાતના સમયે એને છૂટો મૂકી દેતો. રાત્રે તે ગધેડો અહીં તહીં ચરીને પોતાનું પેટ ભરતો.

એક રાત્રે એ ગધેડાને એક શિયાળ મળ્યું. બન્ને વચ્ચે દોસ્તી થઈ ગઈ. શિયાળે ગધેડાને કહ્યું, 'ચાલ આજે હું તને સરસ મજાની જગ્યા બતાવું. ત્યાં આપણને ધરાઈને ખાવાનું મળશે.'

શિયાળ ગધેડાને એક ખેતર પાસે લઈ ગયું. જુવારના ખેતરના એક ખૂણે કાકડીના વેલા પથરાયેલા હતા વેલ પર કૂણી

કાકડીઓ ઉગી હતી. ખેતરની વાડમાં એક ઈંડું હતું એમાંથી બંને અંદર પેઠા. આવી સરસ તાજી કાકડીઓ જોઈને ગધેડાના મોઢામાં તો પાણી આવવા લાગ્યું. ગધેડાએ ધરાઈને કાકડી ખાધી.

કાકડી ખાઈને ગધેડો ગેલમાં આવી ગયો. તેને ગાવાની ઈચ્છા થઈ આવી. તેણે શિયાળને કહ્યું, 'ભાઈ શિયાળ, આજે કેવી રૂપાળી સરસ મજાની પૂનમની રાત છે, આકાશમાં ચાંદો ચ કેવો સુંદર લાગે છે! આવા મજાના વાતાવરણમાં હું ગાઉં અને તું સૂર પુરાવ તો કેવું?'

શિયાળ કહે, 'અરે

ગધેડાભાઈ, હાથે કરીને ઉપાધી શીદને વહોરી લેવી? આપણે અત્યારે ચોરની જેમ આ ખેતરમાં છાનાંમાનાં પેઠા છીએ. એટલે મૂંગા રહેવામાં જ મજા છે. તમે ગાશો કે તરતજ રખેવાળ તમારો ઊંચો સૂર સાંભળી જાગી જશે. અને આપણા બાર વાગી જશે.'

ગધેડો બોલ્યો, 'મૂર્ખ, તું તો જંગલી જ રહ્યો. સંગીતના રસને તું શું સમજે?'

શિયાળે ગધેડાને ન ગાવા માટે ઘણુંય સમજાવ્યો, પણ ગધેડો તો હઠ લઈને બેઠો હતો. તે કહે, 'ના હું તો ગાઈશ જપ'

ગધેડો ગાવાનું શરૂ કરે એ પહેલાં ચતુર શિયાળ બોલ્યું, 'ગધેડાભાઈ, તમે ઘડીવાર થોભો. હું પેલા ઝાંપા પાસે ઊભો રહી રખેવાળનું ધ્યાન રાખું છું. પછી તમે નિરાંતે ગાઓપ.'

શિયાળ વાડીની બહાર નીકળી ગયું. પછી ગધેડાએ ડોક ઊંચી રાખીને મોટે મોટેથી ગાવાનું શરૂ કર્યું, 'હોંપ ચીપ. હોંપ. ચીપ' એના ભૂંકવાનો અવાજ સાંભળીને ખેતરનો રખેવાળ દોડી આવ્યો. તેણે પોતાની લાકડી વડે ગધેડાને

મારી મારીને અધમૂવો કરી નાંખ્યો. પછી તેના ગળે વજનદાર પથરો બાંધીને તે ચાલ્યો ગયો.

થોડીવાર પછી ગધેડો મહામહેનતે ઊભો થયો. તે ગળે લટકાવેલ મોટા પથરા સાથે લંગડાતો લંગડાતો ખેતરની બહાર આવ્યો.

શિયાળે પૂછ્યું, 'ગધેડાભાઈ, આ શું થયું?' ગધેડો હવે શું બોલે? તેને હવે સમજાઈ ગયું હતું કે તેણે શિયાળની સલાહ માનીને ગાવાનું માંડી વાળ્યું હોત તો તેની આ દશા ન થઈ હોત.

વગર વિચાર્યું કોઈ કામ કરવું નહિ. કોઈ પણ કામ કરતાં પહેલાં તેના પરિણામનો હંમેશા વિચાર કરવો. ■



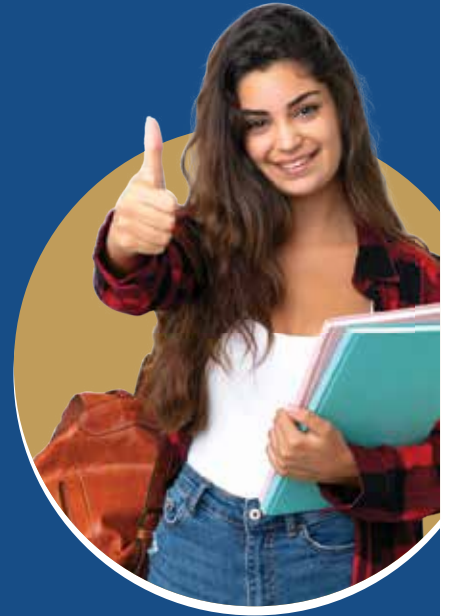


## IELTS • PTE

## Student Visa • Visitor Visa Dependent Visa

## Canada PR Immigration Related Service

## Air Ticket • Travel Insurance Education Loan



**CONTACT +91 95740 08581**

[www.shreehari.in](http://www.shreehari.in)

## Meet our experienced counselors

### Ahmedabad (HO)

📍 A/403, Shivalik Yash, on 132 ft ring Road, Naranpura, Ahmedabad-380013, Gujarat

☎ +91 95740 08581 ✉ info@shreehari.in | For any feedback write us on: feedback@shreehari.in

### Our Branches

#### New Ranip

📍 209, 2nd Floor Megnet Square, New Ranip, Ahmedabad - 382480, Gujarat

☎ +91 90990 09041/42

#### Nikol

📍 415, Town Plaza, nr. Raspan Arcade, Nikol, Ahmedabad-382350, Gujarat

☎ +91 95121 20068/69

#### Kalol

📍 234-235, Shukan Avenue Opp. Sindbad Hotel, Kalol-Mehsana Highway, Kalol-382721, Gujarat

☎ +91 95740 08595

#### Mehsana

📍 E/401-417, Joyas Hubtown, Modhera Cross Road, Mehsana - 384002, Gujarat

☎ +91 95740 08598

#### Patan

📍 1st Floor, LNK College Premises, College Campus, Rajmahal Road, Patan - 384265, Gujarat

☎ +91 99987 73040

#### Rajkot

📍 309-312, Mantra The Neels Sanjayraj, A.G Chowk, Kalawad Road, Rajkot - 360005, Gujarat

☎ +91 77888 00015/16



## ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડ દ્વારા યોગ સ્નેહમિલન કાર્યક્રમમાં સહભાગી



ગુજરાત યોગ બોર્ડ દ્વારા તા. ૨૦ નવેમ્બર, ૨૦૨૩ ના રોજ યોગ સ્નેહમિલન કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ. જેમાં ગુજરાત રાજ્ય યોગ બોર્ડના પૂર્વ ચેરમેન, શ્રી શીશપાલજીએ (યોગ સેવક) યોગ - ધ્યાન કરવાથી શું શું ફાયદા થાય છે તેની વિસ્તૃત જાણકારી પૂરી પાડેલ. આ પ્રસંગે સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

## નૂતનવર્ષના શુભ મુહૂર્તે સંસ્થાના કાર્યાલયની શરૂઆત

તા. ૨૦ નવેમ્બર, ૨૦૨૩, નૂતનવર્ષના શુભ મુહૂર્તે પૂજા - અર્ચના કરી સંસ્થાનું કામકાજ રાખેતા મુજબ શરૂ કરવામાં આવેલ.

આ પ્રસંગે સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ, હોદ્દેદારશ્રીઓ, દાતા - ટ્રસ્ટીશ્રીઓ, કાર્યકર્તા ભાઈઓ / બહેનો ઉપસ્થિત રહી આરતી - પૂજા કરી મા ઉમિયાના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કર્યા હતા.



## લક્ષ્મીપુરા ખાતે રામજી મંદિર પાટોત્સવ મહોત્સવમાં સહભાગી



લક્ષ્મીપુરા - કડી ખાતે તા. ૨૧, નવેમ્બરના રોજ રામજી મંદિરના પાટોત્સવ પ્રસંગે સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ, શ્રી વી. પી. પટેલ, શ્રી અરવિંદભાઈ પટેલ તેમજ દાતા ટ્રસ્ટીશ્રીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પાટોત્સવ દરમિયાન ભગવાન શ્રી રામના દર્શન કરી ધન્યતા અનુભવી હતી.

## મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે - શ્રી સુભાષભાઈ પટેલ - યુ.એસ.એ.



શ્રી સુભાષભાઈ પટેલ - એટલાન્ટા, યુ.એસ.એ.થી વિશ્વ ઉમિયાધામ ખાતે જગત જનની મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે પધાર્યા હતા. જ્યાં પૂજા - અર્ચના કરી મા ઉમિયાના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરી ધન્યતા અનુભવી. ત્યારબાદ સંસ્થાની શુભેચ્છા મુલાકાત દરમિયાન પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલે ભાવભર્યું સન્માન કરી સંસ્થાના વીઝન - મીશનની વિગતે માહિતી પૂરી પાડેલ.

## SGVP ગુરુકુળની મુલાકાતે સંસ્થાના દાતાટ્રસ્ટીશ્રીઓ

નૂતન વર્ષની શુભેચ્છા પાઠવવા સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ, શ્રી કાંતિભાઈ પટેલ (રામ), શ્રી રસિકભાઈ પટેલ, ડો. જે. એમ. પનારા, શ્રી સંજયભાઈ પટેલ, શ્રી અશોકભાઈ પટેલે SGVP ગુરુકુળની શુભેચ્છા મુલાકાત લીધી હતી. ત્યાર બાદ ગુરુકુળના મહંતશ્રી માધવપ્રિયદાસજી સ્વામીના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કર્યા હતા.



## શ્રી અલ્કેશભાઈ પટેલ - પ્લેટિનમ દાતાશ્રી મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે



વિશ્વ ઉમિયાધામની વિચારધારાથી પ્રભાવિત થઈને સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ અને સંસ્થાના દાતાટ્રસ્ટીશ્રી રૂપેશભાઈ બી. પટેલ તથા શ્રી દીપકભાઈ એમ. પટેલના સહયોગથી યુ.એસ.એ. થી પધારેલ શ્રી અલ્કેશભાઈ કે. પટેલ જગતજનની મા ઉમિયાના મંદિર નિર્માણમાં ૧.૫ કરોડના પ્લેટિનમ દાતા બનવાની સંમતિ આપી મા ઉમિયાના કૃપાપાત્ર બન્યા હતા.

# પ્રવૃત્તિઓ

## ઉમિયા માતાજી મંદિર New Jersey, Edition - USAના હોદ્દેદારશ્રીઓ જગતજનની મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે



સંસ્થાના એન.આર.આઈ. દાતાટ્રસ્ટી શ્રી મહેન્દ્રભાઈ પટેલ (ચેપ્ટર ચેરમન-ન્યુજર્સી, યુ.એસ.એ.) તથા શ્રી મનુભાઈ ડટાણીયા - એક્ઝ્યુક્યુટીવ બોર્ડ મેમ્બર ઓફ એસ.યુ.પી.ઓ.યુ., એડીસન, ન્યુજર્સી તા. ૦૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ ના રોજ જગતજનની મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે પધારેલ. જ્યાં તેઓએ પૂજા-પાઠ કરી મા ઉમિયાના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કર્યા હતા. ત્યાર બાદ સંસ્થાની મુલાકાત દરમિયાન સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલે સંસ્થાની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની વિગતવાર માહિતી પૂરી પાડી હતી.

## સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળમાં આયોજીત કથામાં ઉપસ્થિતિ



તા. ૦૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ ના રોજ સ્વામિનારાયણ ગુરુકુળ - શાંતિગ્રામ, અમદાવાદમાં યોજાયેલ કથા પ્રસંગે સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ તથા અન્ય દાતાટ્રસ્ટીશ્રીઓને આમંત્રિત કરવામાં આવેલ. મહોત્સવ દરમિયાન ઉપસ્થિત રહી સંતશ્રીઓના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કર્યા હતા. પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલે પોતાના પ્રેરક વિચારો અને વાણીથી સૌને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધા હતા.

## સમાજની દિકરીનો સંકલ્પ

તા. ૦૨ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ ના રોજ ગાંધીનગર ખાતે ઉમિયા ઈન્સ્ટોરન્સનો શુભારંભ કરવામાં આવેલ. જેમાં સંસ્થાના હોદ્દેદારશ્રીઓ તથા દાતાટ્રસ્ટીશ્રીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા આ દરમિયાન શ્રી જયસુખભાઈ વેકરીયાની દિકરી ચાર્મીબેને જાહેર કરેલ કે ઉમિયા ઈન્સ્ટોરન્સમાં જે પણ આવક થાય તેનો ૫૧% હિસ્સો જગતજનની મા ઉમિયાના ચરણોમાં અર્પણ કરીશ તેવો સંકલ્પ લીધો હતો. તેમની દરેક મનોકામના પૂર્ણ થાય તેવી જગતજનની મા ઉમિયાને પ્રાર્થના.



# પ્રવૃત્તિઓ

## સામાજિક સંગઠન પદભાર એનાયત કાર્યક્રમ



સંસ્થાના સામાજિક સંગઠનમાં કેન્દ્રિય કમિટી, જીલ્લા ઝોન પ્રભારી તેમજ ચેરમેન / મહામંત્રીશ્રીઓના હોદ્દેદારશ્રીઓની નવી વરણી તા. ૩૦-૧૧-૨૦૨૫ સુધી કરવામાં આવેલ, જેમને સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ તથા સંગઠનના ચેરમેનશ્રી ડી.એન.ગોલના વરદ્હસ્તે પદભાર પત્ર એનાયત કરી સન્માનિત કરવામાં આવેલ.

## કાજલ હિન્દુસ્તાની મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે

વિશ્વ ઉમિયાધામ ખાતે તા. ૨ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ ના રોજ શ્રીમતી કાજલ હિન્દુસ્તાની - રાષ્ટ્ર પ્રત્યેની નિષ્ઠા, સાહસિક, સામાજિક કાર્યકર્તા અને ગર્વિત ભારતીય મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે પધારેલ. જ્યાં પૂજા - અર્ચના કરી મા ઉમિયાના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરી ધન્યતા અનુભવી. ત્યારબાદ સંસ્થાની શુભેચ્છા મુલાકાત દરમિયાન પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલે ભાવભર્યું સન્માન કરી સંસ્થાના વીઝન - મીશનની વિગતે માહિતી પૂરી પાડેલ.



## N.R.I. ટ્રસ્ટી મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે



સંસ્થાના એન.આર.આઈ. દાતાટ્રસ્ટી શ્રી રજનીકાંત જે. પટેલ (કો-ઓર્ડિનેટરશ્રી - કેનેડા), શ્રી પરેશભાઈ પટેલ, તા. ૦૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ ના રોજ જગતજનની મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે પધારેલ. જ્યાં તેઓએ પૂજા-પાઠ કરી મા ઉમિયાના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કર્યા હતા, ત્યાર બાદ સંસ્થાની શુભેચ્છા મુલાકાત લીધેલ.



## પાટીદાર પરિવાર મહિલા વિકાસ સંસ્થાના હોદ્દેદારશ્રીઓ મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે



તા. ૨૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ ના રોજ શ્રી પાટીદાર પરિવાર મહિલા વિકાસ સંસ્થા, નારણપુરાના પ્રમુખ શ્રીમતી જીગીશાબેન પટેલ તથા મહિલા હોદ્દેદાર બહેનોએ વિશ્વ ઉમિયાધામના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ સાહેબ સાથે શુભેચ્છા મુલાકાત લીધેલ. આ પ્રસંગે ચેરપર્સનશ્રી ડો. રૂપલબેન પટેલ તથા ઉમાછત્ર કમિટી કો-ચેરમેનશ્રી જસુભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

## વડોદરાના વિવિધ સમાજના સમાજશ્રેષ્ઠીશ્રીઓ મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે

તા. ૧૨-૧૨-૨૦૨૩ના રોજ વડોદરાથી ગૌ વિશ્વામિત્રી અભિયાન, પતંજલિ યોગ, હનુમાન સેવા સંસ્થાના, ગાયત્રી પરિવારના હોદ્દેદારશ્રીઓ, સમાજિક સેવક - પૂર્વ કોર્પોરેટર તેમજ વડોદરા જીલ્લા ચેરપર્સન શ્રીમતી ભગવતીબેન પટેલ મા ઉમિયાના દર્શનાર્થે પધારેલ. ત્યાર બાદ સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ સાથે શુભેચ્છા મુલાકાત લીધેલ. પ્રમુખશ્રીએ સંસ્થાની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ વિશે માહિતગાર કર્યા હતા.



## સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ પુણ્યતિથિ નિમિત્તે સંસ્થા દ્વારા વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમ



તા. ૧૫-૧૨-૨૦૨૩ના રોજ સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ સાહેબની પુણ્યતિથિ નિમિત્તે સંસ્થા દ્વારા વિશ્વ ઉમિયાધામ - અમદાવાદ ખાતે વૃક્ષારોપણ કાર્યક્રમના નવતર અભિગમથી સરદાર સાહેબને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પિત કરવામાં આવી. આ પ્રસંગે સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલ, ઉપપ્રમુખશ્રી ડી. એન. ગોલ, ખજાનચીશ્રી કાંતિભાઈ પટેલ, શ્રી રાકેશભાઈ પટેલ - સેન્ટ્રલ વર્કિંગ કમિટીના હોદ્દેદારશ્રી, સામાજિક સંગઠન કો-ચેરમેનશ્રી પ્રવિણભાઈ બી. પટેલ વિગેરે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

## વિશ્વ ઉમિયાધામ ખાતે પ્રવક્તા પ્રશિક્ષણ સેમિનાર



તા. ૧૬ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ ના રોજ વિશ્વ ઉમિયાધામ ખાતે સંસ્થાના પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ તથા ડૉ. જીતેન્દ્ર અઢીયાના નેતૃત્વ હેઠળ પ્રવક્તા પ્રશિક્ષણ સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવેલ. જેનો મુખ્ય હેતુ સંસ્થાની પ્રવૃત્તિઓ સમાજના તમામ સ્તરે એકીસાથે પ્રભાવશાળી શૈલીમાં શિસ્તબદ્ધ અને સકારાત્મક રીતે રજૂ કરી તેને અસરકારક કેવી રીતે બનાવવી તેની વિશેષ સમજ અને ટેકનીક અનુભવી તજજ્ઞો દ્વારા મળી હતી.

## વિશ્વ ઉમિયાધામ ખાતે - કાર્યકર્તા સ્નેહમિલન કાર્યક્રમ



વિશ્વ ઉમિયાધામમાં વર્ષ દરમિયાન થયેલ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ તેમજ કાર્યક્રમોને સફળ બનાવવામાં સંસ્થાના તમામ કાર્યકર્તા ભાઈઓ-બહેનોનું વિશેષ યોગદાન રહેલ છે, તે અંતર્ગત સંસ્થાના પ્રણેતા અને પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલના અધ્યક્ષ સ્થાને પરસ્પરના વિચારોનું આદાન-પ્રદાન કરવા સંસ્થાના હોદ્દેદારશ્રીઓ, દાતાટ્રસ્ટીશ્રીઓ, NRA મિત્રો, કારોબારી સભ્યશ્રીઓ અને સંગઠનની પ્રણેય પાંખના હોદ્દેદારશ્રીઓ તથા કાર્યકર્તા ભાઈઓ-બહેનોનો સ્નેહમિલન સમારોહ તા. ૧૬ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩ ના રોજ યોજવામાં આવેલ. આ પ્રસંગે સંસ્થાના ઉપપ્રમુખશ્રી વી.પી. પટેલ, શ્રી માણેકલાલ જી. પટેલ, શ્રી ભગુભાઈ પટેલ - યુ.એસ.એ તેમજ શ્રી ભીખુભાઈ પટેલ, પ્રમુખશ્રી પાટીદાર પરિવાર ટ્રસ્ટ (લવ-કુશ) વિગેરે ઉપસ્થિત રહી કાર્યક્રમને સફળ બનાવવામાં મહત્ત્વનું યોગદાન આપેલ.



# વિશ્વ ઉમિયાધામ - મેટ્રીમોનીયલ સર્વિસીસ

## Success



શ્રેયા - વૃષિલ (કેનેડા)

## Matching



મનસ્વી - મહર્ષિ (કેનેડા)



અનેરી - દિવ્ય (અમદાવાદ)



આસ્કા - કથન (અમદાવાદ)



દૃષ્ટિ - મિતેશ (કેનેડા)

સમાજના ઘણા બધા દિકરા - દિકરીઓએ ઓનલાઈન નોંધણી કરાવેલ છે, જેમાં ઉપરોક્ત દિકરા - દિકરીઓના બાયોડેટા એકબીજા સાથે મેચ કરાવી અને પરસ્પર તેમજ તેમના માતા-પિતા સાથે મીટિંગ કરાવેલ, ત્યાર બાદ અમુક દિકરા - દિકરીઓ લગ્નગ્રંથિથી જોડાયા છે અને અમુકના એન્ગેજમેન્ટ પણ થઈ ચૂક્યા છે. એકબીજાને પસંદગી પામેલ તમામ યુગલો ઉપર મા ઉમિયાની કૃપા સદૈવ બની રહે તેવી પ્રાર્થના.

તો, આવો આપણે પણ સંસ્થાની મેટ્રીમોનીયલ સર્વિસીસનો લાભ લઈ પોતપોતાના દિકરા-દિકરીઓના લગ્ન સંબંધ માટે ઓનલાઈન રજીસ્ટ્રેશન અવશ્ય કરાવીએ.

ઓનલાઈન રજીસ્ટ્રેશન માટે :  
<https://vivah.vishvumiyafoundation.org>

@ સાયન્સ સીટી, અમદાવાદ :  
૮૦૭, “ફોર્ચ્યુન બીઝનેસ હબ”  
શેલ પેટ્રોલ પંપની બાજુમાં, સોલા,  
અમદાવાદ-૩૮૦૦૬૦. (Mo.) 63599 87827

@ અલથાણ, સુરત :  
૧૧૮, પહેલો માળ, મેગ્નસ શોપિંગ મોલ,  
મહાર સુપર સ્ટોરની ઉપર, અલથાણ, સુરત  
(મો.) ૯૩૭૬૭ ૫૫૫૮૮, ૯૭૧૨૨ ૦૩૧૩૦, ૯૩૭૪૭ ૧૩૩૫૭



## **કવોલિટી મેનેજમેન્ટ સિસ્ટમ - QMS** **સંસ્થા / કંપનીના કાર્યક્ષેત્રનો સંદર્ભ**

દરેક સંસ્થા એક બાહ્ય અને આંતરિક વાતાવરણમાં કાર્ય કરે છે. આ વાતાવરણો સામાજિક, આર્થિક, રાજકીય, વૈશ્વિક, શૈક્ષણિક અને વૈચારિક હોઈ શકે, જે કંપનીના કાર્યને હંમેશા અસર પહોંચાડે છે. આ અસરોને જાણવા કેટલાક ઉપાયો / સિદ્ધાંતો વિષે જાણીશું.

1. **Pest એનાલીસીસ** ( પોલીટીકલ, ઈકોનોમિકલ, સોસીયલ, ટેકનોલોજીકલ ) : આ ફેક્ટરનું એનાલીસીસ કરવાથી SWOT એનાલીસીસ માટે જરૂરી માહિતી પૂરી પાડે છે. આ એનાલીસીસ Macro પર્યાવરણ ( બાહ્ય પર્યાવરણ ) વિષે માહિતી પૂરી પાડે છે. આ મેક્રો પર્યાવરણ વડે થતા ફેરફારો સંસ્થાની સેવાઓ / ઉત્પાદનોને અસર કરી શકે છે અને ગ્રાહક ( શ્રદ્ધાળુઓ સમાજો ) ની આશાઓ અને અપેક્ષાઓ પૂરી કરવામાં વિઘ્ન આવી શકે. આ અટકાવવા તેને થનારી અસરોને જાણી, યોગ્ય સુધારા કરી, અનુકૂળતા સાધી ગુણવત્તા જાળવી રાખવી પડે.

2. **SWOT એનાલીસીસ** (Strength, Weakness, Opportunity, Threat) : સંસ્થાની, કુટુંબની કે વ્યક્તિ પોતાની આંતરિક પરિસ્થિતિનું મૂલ્યાંકન આ ચાર બાબતોને જાણીને કરી શકે જેથી ભવિષ્યમાં આવનારા પડકારો વિષે પોતાની આંતરિક શક્તિઓ વધારી શકે.

SWOT ના આ ચાર પરિબલોને નીચે પ્રમાણે જાણી શકાય :

- **શક્તિઓ** : ભૂતકાળ અને વર્તમાનમાં જે સારું છે તે શક્તિઓ છે.
- **નબળાઈઓ** : ભૂતકાળ અને વર્તમાનમાં જે ખરાબ છે તે નબળાઈઓ છે.
- **તકો** : ભવિષ્ય માટે જે સારું છે તે તકો છે.
- **જોખમો અથવા પડકારો** : ભવિષ્ય માટે જે ખરાબ છે તે જોખમો છે.

તકો સુધારવા માટે QMS અને ISO 9001 એક સારું સાધન છે. ભવિષ્યમાં આવનારા જોખમોને જાણવા અને તેનું સારી રીતે વ્યવસ્થાપન કરવા QMS નું Risk Analysis એક સારું સાધન છે.

સ્ટેક હોલ્ડર્સ એટલે કે સંસ્થામાં રસ ધરાવનાર પક્ષો ( સમાજો , શ્રદ્ધાળુઓ , લોકો , સરકારો , પ્રતિ સ્પર્ધીઓ , ગ્રાહકો , ધંધાદારીઓ ) ની અપેક્ષાઓને કારણે તે સંસ્થા પર પ્રભાવ પાડે છે.

આ જરૂરિયાતોને ધ્યાને લઈ ગુણવત્તાનીતિ (Quality Policy) બનાવવામાં આવે છે. જે સંસ્થાની કાર્ય કરવાની પ્રણાલીને દોરવણી આપે છે. આ પોલીસી બધા સ્ટેક હોલ્ડરોને જણાવવાથી એક કાર્યક્ષમ માળખું તૈયાર થાય છે.

- કનુભાઈ સી. પટેલ  
ચેરમેન, QMS  
વિશ્વ ઉમિયા ફાઉન્ડેશન



## MAINS MENTORSHIP PROGRAM

GPSC CLASS -1-2 Advt. No. 20/2022-23

### FOR STUDENTS

Selected for the Mains examination of Advt. 20/2022-23. (GPSC Class 1-2)

Could not clear Prelims of Advt. 20/2022-23 but want to prepare for Advt. 47/2023-24. (GPSC Class 1-2)

- Live Answer Writing Session - Thrice a Week - 5 Questions (Detailed Schedule on **16<sup>th</sup> January-24**)
- Mini Mock on Sunday -10 Questions
- 6 Full Length Test - Each of Language, GS Paper and Essay with Evaluation
- Section Wise PYQ Discussion
- Regular Mentorship Sessions
- Notes of Important Material like Society, Culture etc.

**COURSE STARTS 16<sup>th</sup> JANUARY, 2024**

 Radiant School of Science, Block-A, Plot No. 131/A, T.P. No.9, Nr. Kh-0 Sthapan-2 Flat, Kh-Road, Gandhinagar-382421, Gujarat

 **+91 7202080202**

E-mail: [edu@vishvumiyafoundation.org](mailto:edu@vishvumiyafoundation.org) Web: [edu.vishvumiyafoundation.org](http://edu.vishvumiyafoundation.org)

    IASAcademyVUF



# પુશીઓથી રમશે આંગણું, જયારે ઘરે બંધાશે પારણું



## કયા દંપતીઓ લાભ લઈ શકે છે?

### મહિલા

બંધ ટ્યુબ્સ, વારંવાર IUI માં નિષ્ફળતા, ઈંડામાં ખરાબી  
અનિયમિત માસિક અને ગર્ભાશયમાં ગાંઠ હોવી

### પુરુષ

ઓછા શુક્રાણુ, શુન્ય શુક્રાણુ, શુક્રાણુઓની  
ઘીમી ગતિશીલતા અને ખરાબ ગુણવત્તા

## તમામ સુવિધા એકજ સ્થળે

અત્યાધુનિક IVF લેબ, સયોટ નિદાન, સફળ  
પરિણામ, IVFના પ્રથમ પ્રયત્ને ઉત્તમ સફળતા,  
પોતાનું ઈંડુ અને પોતાના જ શુક્રાણુથી IVF  
સારવારમાં અગ્રેસર, નિષ્ણાંત અને અનુભવી  
એમ્બ્રિઓલજિસ્ટની ટીમ, જેવા અત્યાધુનિક  
જિનેટિક ટેસ્ટ.

## ઉપલબ્ધ સેવાઓ

IUI | IVF | ICSI

બ્લાસ્ટોસિસ્ટ કલ્ચર | PGD/PGS એન્ડ્રોલોજી  
સર્જિકલ સ્પર્મ એસ્પિરેશન | ક્રાયો પ્રિઝર્વેશન  
એગ - સ્પર્મ - એમ્બર્યો | TESA | PESA  
માઈક્રો TESE 4D સોનોગ્રાફી | એન્ડોસ્કોપી  
NABL પ્રમાણિત લેબોરેટરી

2+ પરિવારને મળી  
આઈ.વી.એફ.થી ખુશીઓ

90 દેશોના લોકોને સારવાર આપનારા



ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા દ્વારા  
નેશનલ સર્વે ઓફ ફર્ટિલિટી ક્લિનિક  
2019માં દ્વિતિય ક્રમાંક (પશ્ચિમ ઝોન)



### ડૉ. આર. જી. પટેલ

(ઈન્ફર્ટિલિટી અને IVF સ્પેશ્યાલીસ્ટ)

સનફ્લાવર ઈન્ફર્ટિલિટી એન્ડ IVF સેન્ટર

માનવ મંદિર પાસે, ટ્રાફિક પોલીસ હેલ્મેટની સામે, મેમનગર, અમદાવાદ, ગુજરાત 380052. મોબાઈલ નં: 079 27410080, +91-9687003993

સનફ્લાવર મલ્ટી સ્પેશિયાલિટી હોસ્પિટલ

નાથાલાલ કોલોની, પંજાબ નેશનલ બેંક ની સામે, લખુડી સર્કલ પાસે, નારણપુરા, અમદાવાદ- 380013. મોબાઈલ નં: 07929914965, +91-9099400445

સનફ્લાવર IVF ક્લિનિક

418, સાહિત્ય આર્કેડ, હરિદર્શન ચાર રસ્તા પાસે, નવા નરોડા, અમદાવાદ, ગુજરાત - 382 330. મોબાઈલ નં: 07946010728, +91-9099400221

Sunflower  
Hospital

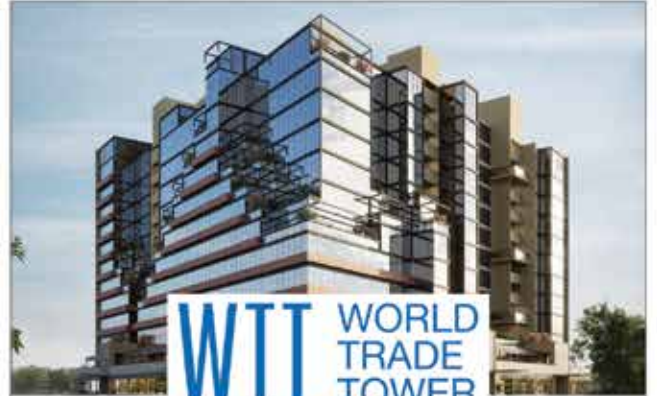
## COMPLETED PROJECTS



**SOUTH BOPAL  
TRADE CENTRE**  
RETAIL & WORK SPACE

**RETAIL & WORK SPACES**  
AT SOUTH BOPAL

PR/GJ/AHMEDABAD/DASKROI/AUDA/CAA00341/051017  
GUJRERA.GUJARAT.GOV.IN



**WTT WORLD  
TRADE  
TOWER**

**RETAIL & OFFICE SPACES**  
AT SG HIGHWAY

PR/GJ/AHMEDABAD/AHMEDABAD CITY/AUDA/CAA04785/AIC/160221  
GUJRERA.GUJARAT.GOV.IN

## NEW PROJECTS



**RETAIL & OFFICE SPACES**  
AT AMBLI "T" JUNCTION

PR/GJ/AHMEDABAD/AHMEDABAD CITY/AUDA/CAA09112/290921  
GUJRERA.GUJARAT.GOV.IN



**3 BHK SERENE HOMES**  
AT SINDHU BHAVAN EXTENSION ROAD

PR/GJ/AHMEDABAD/AHMEDABAD CITY/AUDA/CAA09112/290921  
GUJRERA.GUJARAT.GOV.IN



**3 BHK**  
**KIDS FRIENDLY HOMES**  
**COMING SOON**

OPPOSITE APOLLO INTERNATIONAL SCHOOL,  
SOUTH BOPAL



**સંજયભાઈ પટેલ**  
**(વિસલપુર)**

**+91 98254 42197**